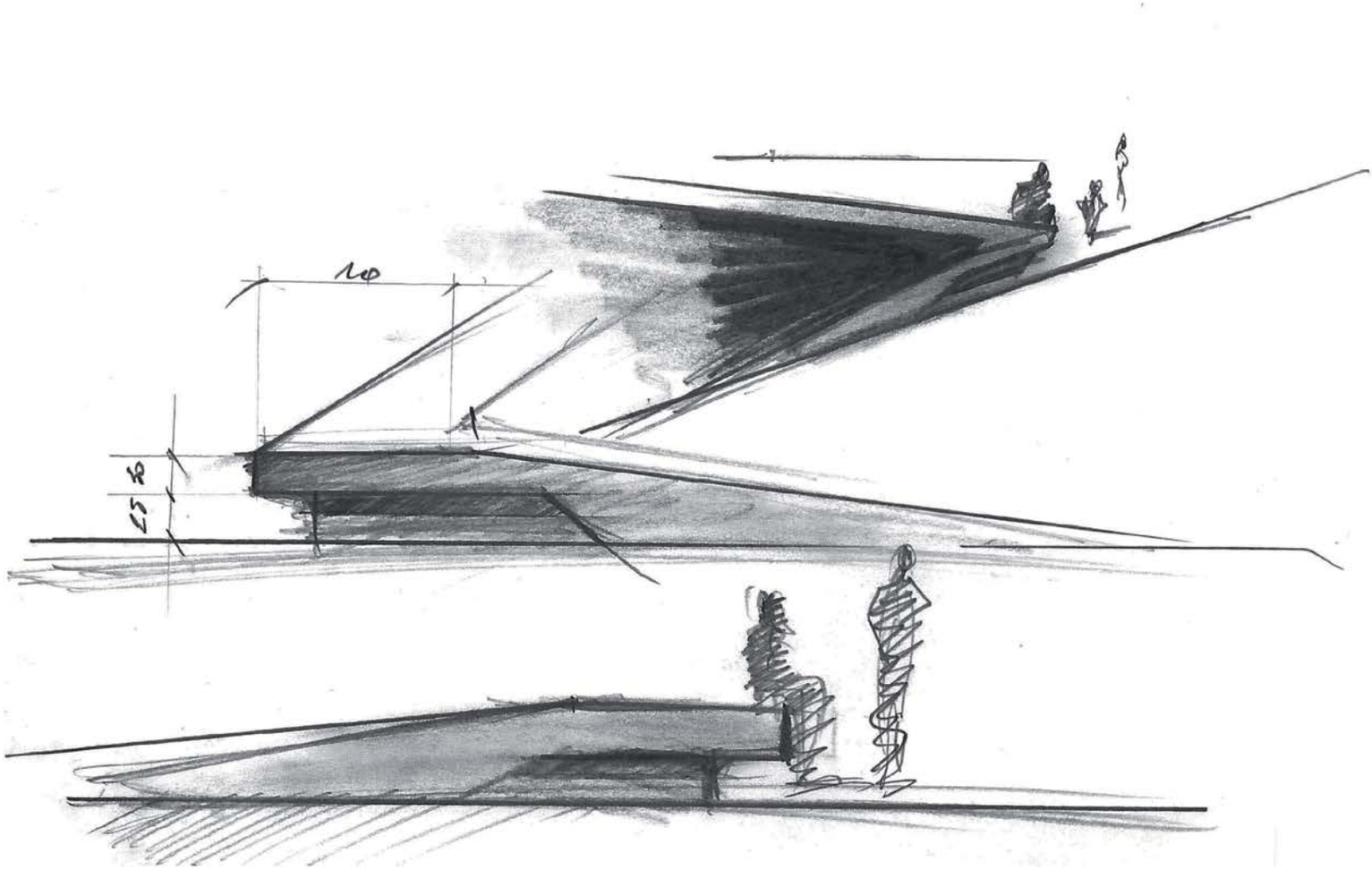
VASART®

| ATELIER DELL'ARREDO URBANO |



MACAGI
benessere bambino
SPRECH
outdoor concept

DAG forniture
ARREDO URBANO | AREE GIOCHI | ARREDO GIARDINO
il piacere di vivere l'esterno.

VASART
ITALIAN URBAN DESIGN
VIATEK
make your way

0975 209846
dagforniture@gmail.com
335 5268779
FRANCESCO CANZONIERO
328 8927027
LAMBERTO PALLADINO

Siamo presenti su MePA Acquisti in rete pa
www.dagforniture.com
seguici su facebook

DAG FORNITURE S.r.l.s | Via Domenico Galante, 20 | 85047 MOLITERNO (PZ)
P.IVA 01941860767 | Cod. destinatario: USAL8PV

DUE FRATELLI, UNA STORIA.



I rapporti tra fratelli non seguono regole precise; seguono le onde della vita. Ci si unisce e ci si disunisce, ci si allontana e ci si riavvicina.
Si naviga a vista.
Ma quello che alla fine ci ha sempre legato è la passione per il nostro lavoro (trasmessa dai nostri genitori).
Insieme abbiamo navigato in acque tranquille e insieme abbiamo affrontato tempeste (e sono proprio i momenti difficili che creano i legami più forti...)

Oggi siamo fieri di essere i "capitani" di una squadra meravigliosa che deve e vuole vincere ancora tanto.

Andrea e Tiziano Gozzi.

L'ARREDO URBANO... IL BIGLIETTO DA VISITA DI UNA CITTÀ.

È un principio che riguarda tutti i Comuni, dal più piccolo alla grande metropoli, con le ovvie differenze.

L'ARREDO URBANO deve essere identificativo della città, di una piazza, di un lungomare, di un luogo... raccontare quella storia, tenere conto di una identità o "semplicemente" farci sognare, coniugando estetica, bellezza e funzionalità.
L'arredo urbano deve esprimere identità differenti, per storia, cultura, vocazione.

Possiamo parlare dell'arredo urbano anche come uno strumento in grado di sviluppare il senso civico dei cittadini. "Il bello" richiama comportamenti più educati e il senso di ordine fa aumentare il senso civico.
L'arredo urbano deve e può indurre comportamenti virtuosi.

Il catalogo che state per sfogliare è una raccolta di incontri, dialoghi, scambio di conoscenza, sopralluoghi, schizzi, bozze, disegni tecnici, voci di capitolato... che sono diventati PROGETTI, REALIZZAZIONI, **LEGAMI**.

IL LATO ARTISTICO DELL'ARREDO URBANO.

"Nell'arredo urbano è fondamentale, a mio avviso, l'intervento artistico. Ciò richiede un lavoro di integrazione tra architetto e scultore".

(Arnaldo Pomodoro)

Con la massima umiltà noi siamo quegli artigiani, un po' artisti, che sono capaci di realizzare le forme che avete sognato, pensato, disegnato... realizzando degli elementi di arredo urbano di alta qualità.

















PROGETTI

01 RICCIONE p. 11-47

RESTYLING PASSEGGIATA GOETHE E SHAKESPEARE
- Fontana (Pensilina | Vasca | Panchina) p. 14
- Struttura a Foglia Ombreggiante e Punto Luce p. 20
- Seduta Metropolitan curva e dritta p. 26
- Sedute Cover senza schienale p. 34
- Sedute Cover con schienale p. 38
- Sedute Singole Relax p. 40
- Fioriera Nuvola small p. 44
- Seduta Nuvola media e Pouf Nuvola p. 46

02 SAVONA p. 49-59

GIARDINO DEGLI AGRUMI - FORTEZZA PRIAMAR
- Living Lab: Isola multifunzionale p. 52
- Fioriera p. 56

03 PARMA p. 61-73

PIAZZALE PABLO
- Panchina Mod. Ducale p. 62
- Panchina Pablo p. 68

04 MILANO p. 75-85

PIAZZA FERNANDA PIVANO
- Fioriera p. 76
- Panchine p. 78

05 VARIGOTTI p. 87-101

PASSEGGIATA LUNGOMARE
- Fioriera Cube in acciaio inox p. 90
- Panchina Cover con schienale e piana p. 94
- Dissuasore Gate p. 96
- Panchina Lungomare p. 98

06 BELLARIA p. 103-117

PASSEGGIATA LUNGOMARE
- Cordolo Seduta Sand p. 104
- Griglia per alberi p. 108
- Seduta Rock con e senza schienale p. 110

07 SAN MAURO MARE p. 119-127

WATERFRONT
- Cordolo Seduta Sand p. 120

08 REGGIO EMILIA p. 129-135

PIAZZA GIOBERTI
- Fontana p. 130

09 PIETRA LIGURE p. 137-143

PIAZZA VITTORIO EMANUELE
- Panchina Split p. 138

10 CATTOLICA p. 145-165

LUNGOMARE RASI SPINELLI
- Panchine Linea Promenade p. 146
- Panchina modulare senza schienale p. 160

11 SALUDECIO p. 167-173

PIAZZA SANTO AMATO RONCONI
- Panchina Station p. 169
- Fioriera Nuvola p. 169
- Seduta Nuvola p. 170

12 MARINA DI OLBIA p. 175-183

PORTO TURISTICO
- Linea Mediterranea p. 177
- Transenna p. 182

13 RICCIONE p. 185-191

CORSO FRATELLI CERVI
- Fioriera con seduta Mod. Layer p. 186

14 MONTE ARGENTARIO p. 193-225

PORTO SANTO STEFANO e PORTO ERCOLE
- Linea Dialogo p. 194
- Seduta modulare p. 196
- Panchina Dialogo small p. 198
- Panchina Dialogo maxi p. 204
- Fioreria Nuvola p. 210
- Panchina Dialogo & Incontro p. 216

15 FALCONARA MARITTIMA p. 227-233

- Panchina Metropolitan con e senza schienale p. 228

16 FIUMICINO p. 235-243

AEROPORTO LEONARDO DA VINCI
- Panchina Mod. Dune p. 236

17 QATAR p. 245-253

DOHA
- Progetti vari p. 246

18 CIVITAVECCHIA p. 255-263

TERRAZZA GUGLIELMI
- Panchina Station con e senza schienale p. 256

19 PANCHINA POST PANDEMICA

PARMA p. 265-271
- Panchina/Fioriera p. 266

OLTRE LE FORME p. 272-275

ABSTRACT

La collaborazione tra Openfabric e Vasart Urban Design

OLTRE LA PROGETTAZIONE p. 276-277

PROGETTO | RICCIONE

| RESTYLING PASSEGGIATA GOETHE E SHAKESPEARE |

01

IL PROGETTO

Il restyling del Lungomare Goethe di Riccione è una riqualificazione molto ben riuscita dell'area nord tra piazzale Azzarita e il ponte sul Rio Marano.
Il nuovo Lungomare è esclusivamente pedonale e presenta piazzette di sosta, fontane e aiuole verdeggianti, a due passi dal mare.
Oggi è possibile camminare per circa 1.300 metri tra il fresco profumo del verde, l'elegante design bianco degli arredi e delle strutture e i colori dei tanti fiori che rallegrano le bellissime aiuole.



Rendering Progettuale



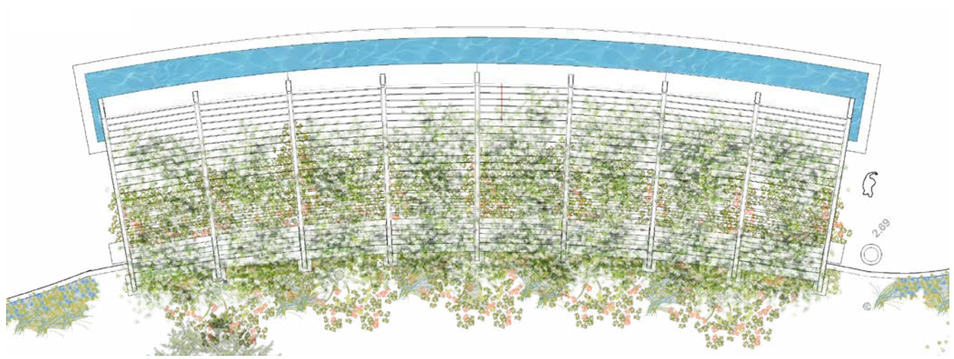
Rendering Progettuale

01

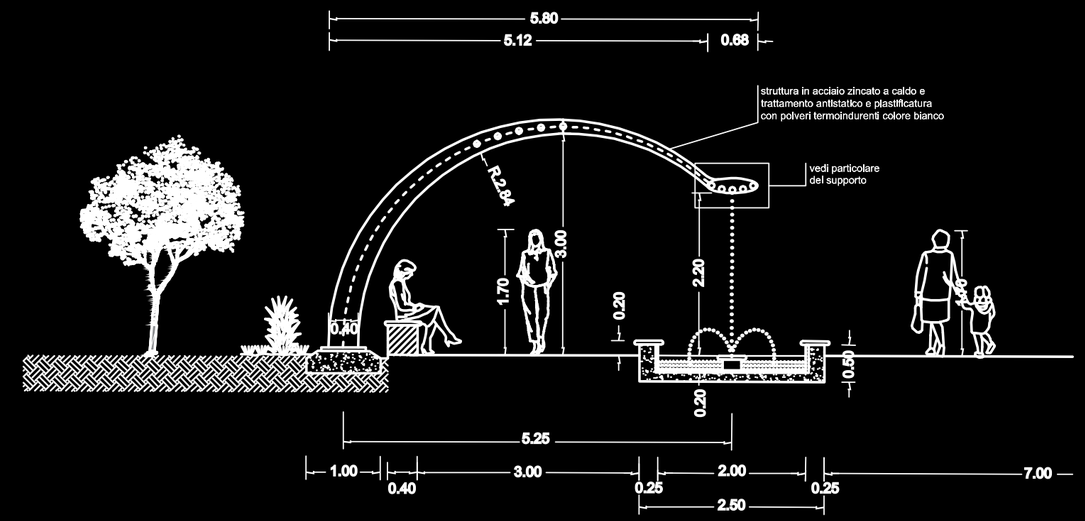
FONTANA (PERGOLA | VASCA | PANCHINA)

RICCIONE

RESTYLING PASSEGGIATA GOETHE E SHAKESPEARE



- Progetto preliminare : Ufficio Tecnico del Comune di Riccione
- Progetto esecutivo : POLISTUDIO A.E.S. (Progettazione Architettonica Arch. Pietro Marsciani)
- Direzione Lavori : Geom. Augusto Frisoni e Arch. Giovanni Morri (Comune di Riccione)
- Supervisione sulle scelte architettoniche: Renata Tosi ed Arch. Lea Ermeti
- Imprese esecutrici : LUCOS (Geom. Orazio Del Prete) – CBR
- Struttura metallica realizzata da "Carpenteria Battistini"



Design raffinato

Gli arredi eleganti e dal design raffinato ma allo stesso tempo funzionali (la musica si diffonde dalle panchine e le foglie sono ombreggianti di giorno e illuminate a led la sera), sono gli elementi caratteristici di un'opera ben riuscita che dona ulteriore stile alla città, in modo innovativo.

ELEMENTI UNICI

Si percepisce una piacevole linearità tra materiali e tinte naturali, tra forme dolci e irregolari.
La fontana che accende le sue cromie sulla cascata d'acqua è diventata una vera attrazione serale.

LA FONTANA
è composta da:

- Una imponente pergola metallica che funziona da ombreggiante e da fontana (da qui scende la cascata dell'acqua e sono installate le luci che la colorano).
- La vasca della fontana, con i bordi perimetrali rivestiti in cls hpc bianco Carrara levigato.
- La seduta con lunghezza di 21 metri lineari è realizzata in opera in cls hpc VUD01 in colore bianco Carrara levigato; completa di sedute in doghe di wpc effetto legno, illuminazione a led e impianto sonoro.



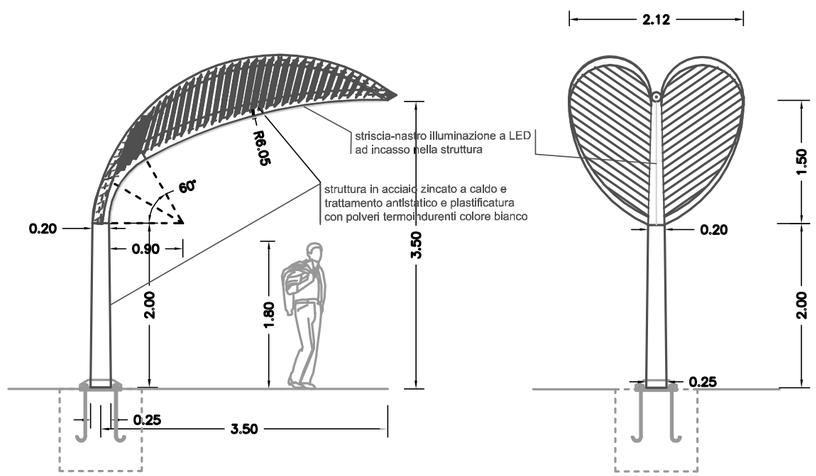


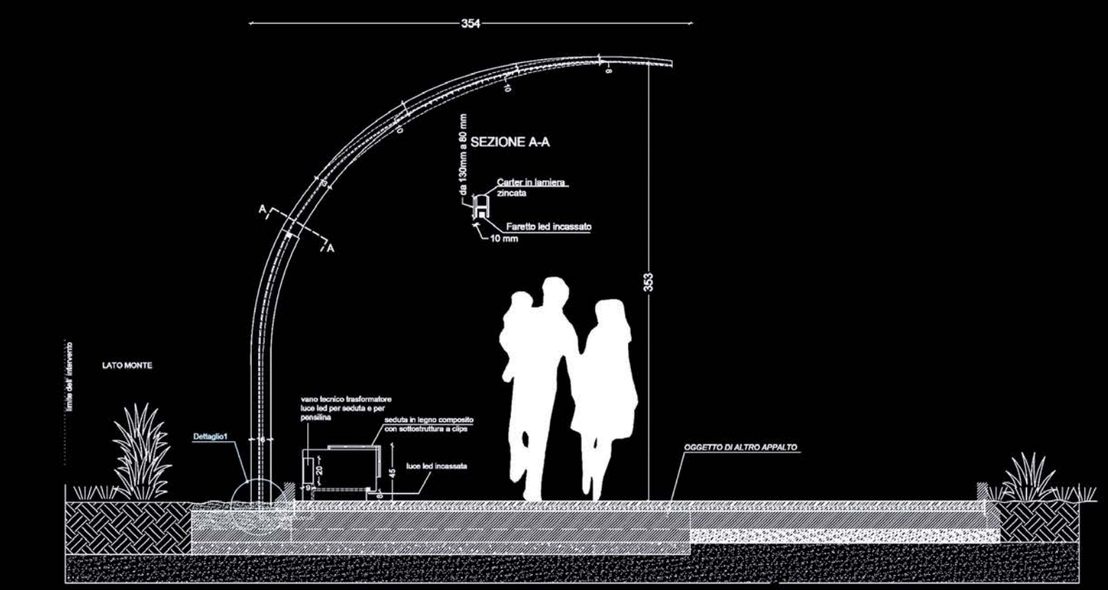


01

FOGLIA OMBREGGIANTE e PUNTO LUCE

CREARE
un'atmosfera magica





PROSPETTO FOGLIA
SCALA 1:20

STRUTTURA A FOGLIA

Questi elementi sono realizzati in acciaio zincato caldo e verniciato. Sono ombreggianti di giorno e la sera si illuminano creando un'atmosfera magica.


La Dolce Vita



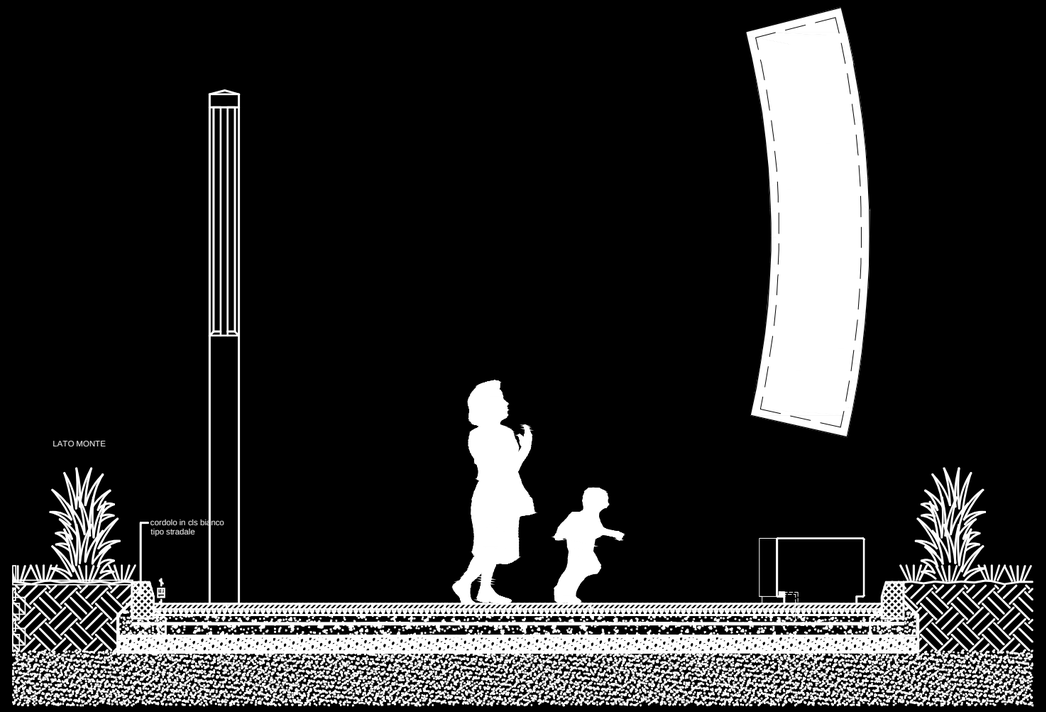
ILLUMINAZIONE A LED

e impianto per la diffusione sonora... non una semplice seduta



SEDUTA METROPOLITAN CURVA e DRITTA

Le sedute modello Metropolitan possono essere sia lineari che curve, con tre raggi di curvatura.
Sono realizzate in cls hpc VUD01 in colore bianco Carrara completamente levigato e trattato antigraffiti; sono sempre dotate di sedute piane realizzate in doghe di wpc di alta qualità e telaio in acciaio inox AISI 304, di illuminazione a led e di impianto per la diffusione sonora collocato all'interno della panchina.



METROPOLITAN CURVA e DRITTA


Rendering Progettuale






116
SERVIZI INCLUSI
SERVICES INCLUDED
ELIO 116



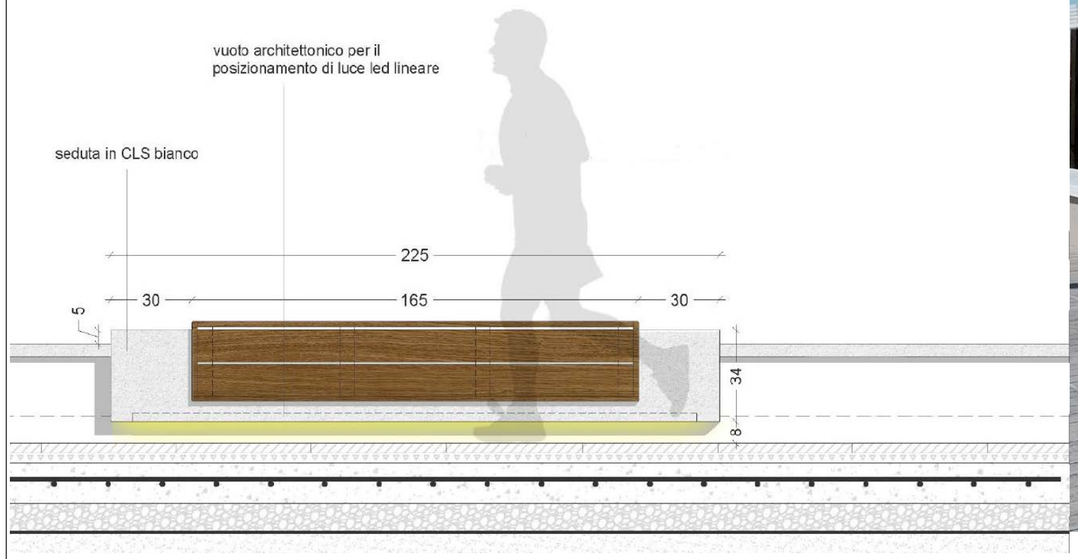
SEDUTE MOD. COVER

LEGGEREZZA

delle linee e qualità dei materiali utilizzati

Le sedute mod. Cover sul muretto dividono lo spazio della passeggiata Lungomare dagli stabilimenti balneari.

Sono realizzate in cls hpc VUD01 in colore bianco Carrara completamente levigato e trattato antigraffiti; sono dotate di sedute piane o con schienale, realizzate in doghe di wpc, a effetto legno, di alta qualità e telaio in acciaio inox AISI 304, di illuminazione a led e di impianto per la diffusione sonora collocato all'interno della panchina.







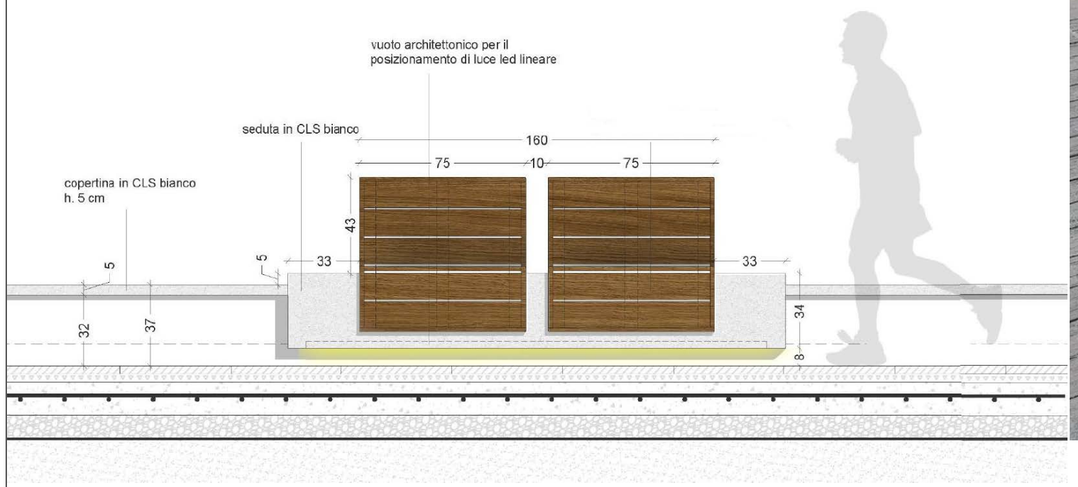
01

SEDUTE MOD. COVER CON SCHIENALE

UN DESIGN
semplice e innovativo
conferisce stile
al lungomare

Le sedute mod. Cover possono essere adattate a muretti già esistenti oppure possono essere posizionate indipendentemente con moduli autoportanti.





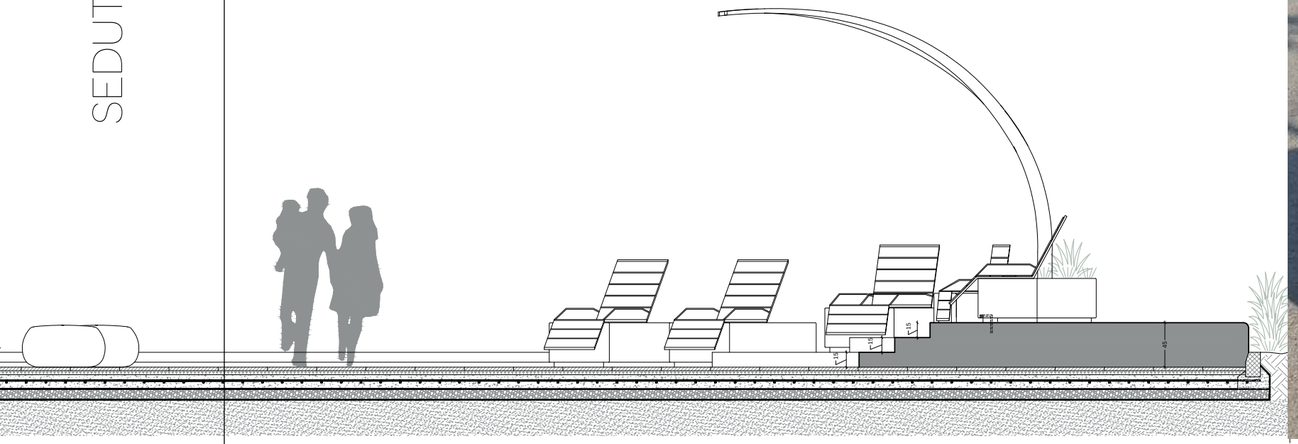


01

SEDUTE SINGOLE MOD. RELAX

PASSEGGIARE e...
rilassarsi

Sedute singole mod. Relax, composte da una base realizzata in cls hpc VUD01 in colore bianco Carrara completamente levigato e trattato antigraffiti e da una seduta inclinata (Relax appunto) realizzata in doghe di wpc di alta qualità a effetto legno e telaio in acciaio inox AISI 304 elettrolucidato.







FIORIERA **NUVOLA SMALL**

MONOLITICA,

una forma organica
che sembra disegnata dalla natura
... la linea NUVOLA

Fioriere di forma organica mod. Nuvola Small, realizzate in cls hpc VUD01 in colore bianco Carrara completamente levigato e trattato antigraffiti



01

SEDUTA **NUVOLA MEDIA e POUF NUVOLA**

RIVOLUZIONARIA,
anticonvenzionale e lontana dagli standard delle solite sedute

Sedute monolitiche mod. Nuvola media e Pouf Nuvola, realizzate in cls hpc VUD01 in colore bianco Carrara completamente levigato e trattato antigraffiti.





PROGETTO | SAVONA

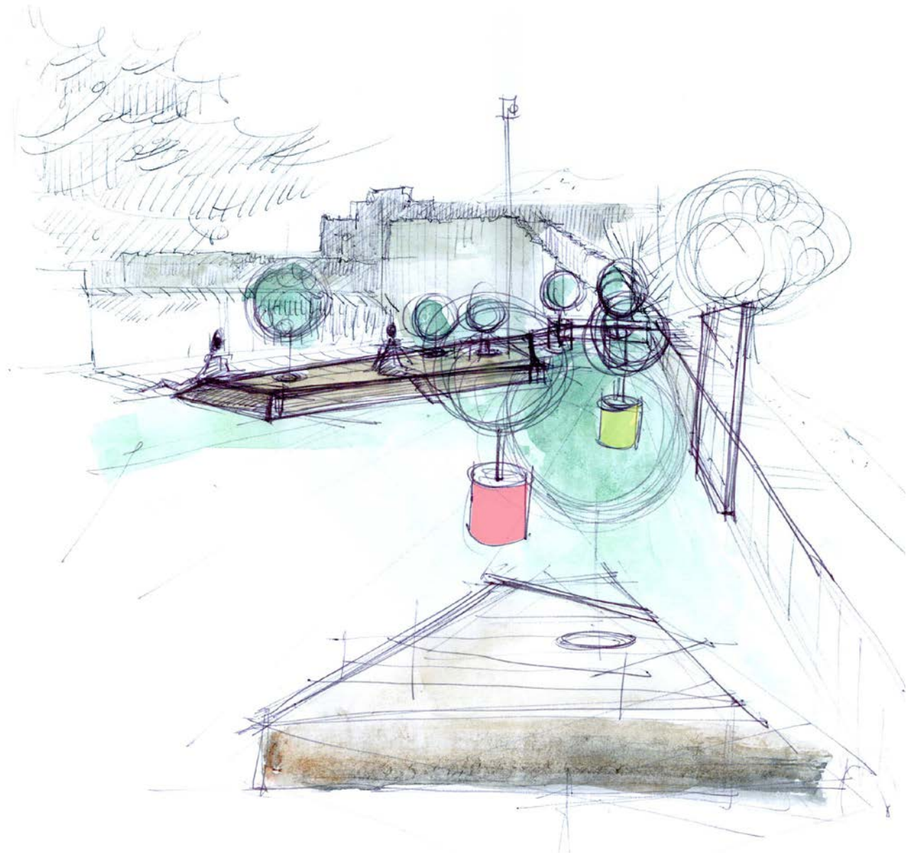
| FORTEZZA PRIAMAR – GIARDINO DEGLI AGRUMI |

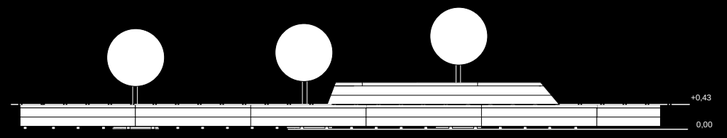
02

- Progetto : Studio "3S Studio Architetti Associati " - Savona

PRODOTTO: LIVING LAB

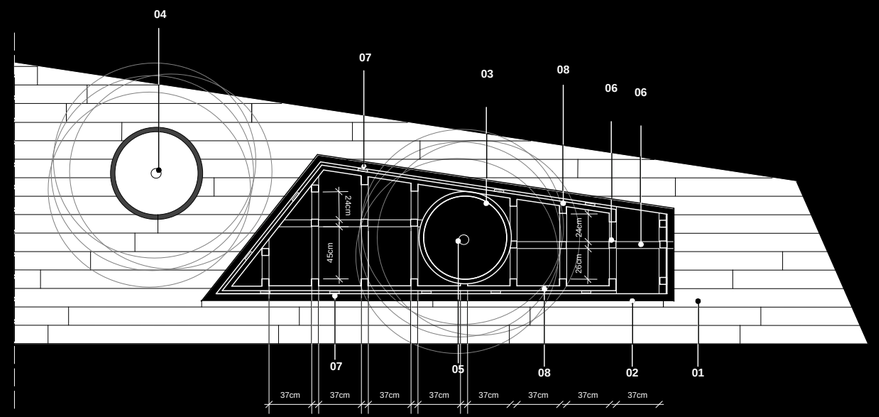
SAVONA
IL GIARDINO DEGLI AGRUMI





prospetto cc' (riferimento) scala 1:50

01 | Rivestimento seduta con tavole in legno massiccio (essenza esotica oliata) dimensioni 16x6x200 cm
02 | Posizione schienale a completamento seduta
03 | Fioriera in acciaio zincato secondo norme EN UNI 10142, dimensione diametro 80 cm e altezza 80 cm (altezza 43 per i Chinotti) verniciato RAL a scelta della D.L. (un colore diverso per ogni essenza)
04 | Chinotto di Savona (Citrus Myrtifolia) circonferenza tronco non inferiore a 12 cm, chioma 80 in vaso con copertura di cm 5 di corteccia di resinose o lapillo colorato
05 | Cedro di Corsica circonferenza tronco non inferiore a 14 cm, in vaso con copertura di cm 5 di corteccia di resinose o lapillo colorato
06 | Struttura in acciaio zincato a caldo interasse tra i profili trasversali 43 cm
07 | Piastra in acciaio zincato per fissaggio tavole
08 | Profilo 4*4 cm in acciaio zincato per fissaggio tavole



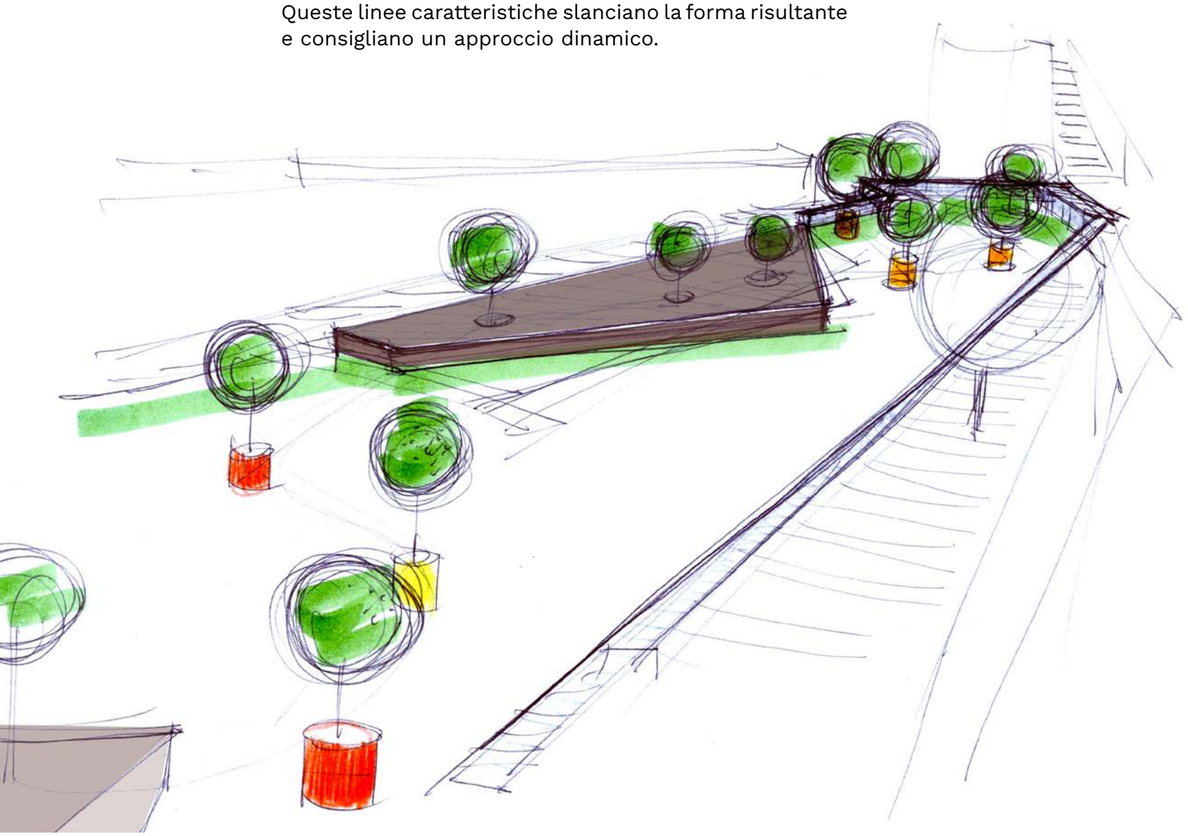
pianta quota +0,43 - particolare **struttura** 1° panca (**parte superiore/schienale**) scala 1:25

IL PROGETTO

Il progetto, oltre alla piantumazione di 16 piante di agrumi in vaso, prevede anche l'installazione di sedute in legno, di una ringhiera e di una nuova illuminazione.

LIVING LAB:
isola multifunzionale

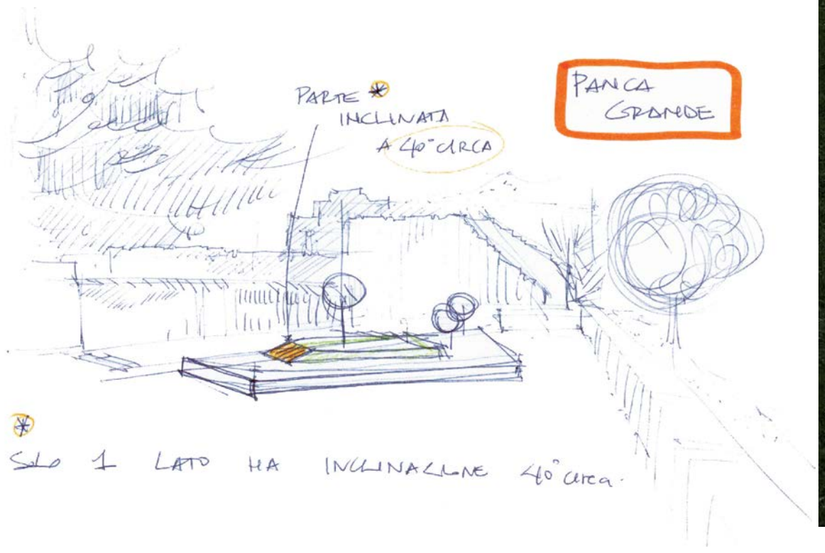
Questa isola multifunzionale è un sistema di sedute e fioriere realizzabile su misura o componibile grazie a moduli indipendenti. Il disegno in pianta presenta lati non paralleli tra di loro che delineano volumi irregolari ma ben bilanciati.
Queste linee caratteristiche slanciano la forma risultante e consigliano un approccio dinamico.





LIVING LAB
sistema d'arredo

Il Living Lab è un sistema di arredo "da vivere", realizzato su progetto ed è costituito da una piattaforma sulla quale ci si può sedere in modo convenzionale o rilassarsi comodamente appoggiati a schienali con diverse inclinazioni.
Gli alberi e i fiori sono parte integrante della struttura, realizzata in tubolare di acciaio zincato a caldo e rivestita in pannelli di doghe in legno esotico (a richiesta in legno tecnico wpc); le fioriere integrate sono in acciaio zincato a caldo.
Il sistema di arredo Living Lab è dotato di irrigazione goccia goccia e illuminazione a led alla base.
La bulloneria è in acciaio inox.

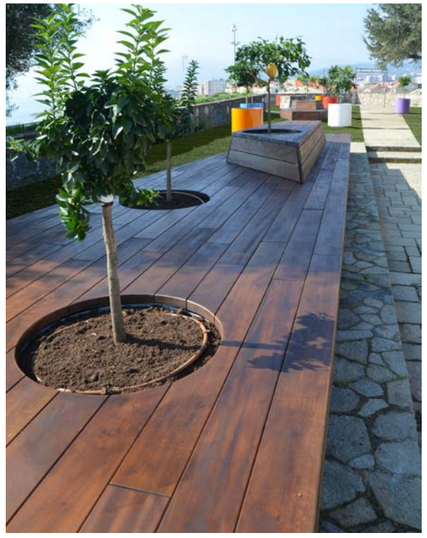




IL GIARDINO
degli agrumi

Gli agrumi protagonisti del giardino sono sette:
il Chinotto di Savona, l'Arancio Pernambucco di Finale Ligure per la regione Liguria; gli agrumi dell'isola d'Elba per la Toscana; la Pompia per la Sardegna, il Cedro, la Clementina e il Pomelo corsi a rappresentare la Corsica.
Le fioriere colorate sono realizzate in acciaio zincato a caldo e verniciate a polvere x ambiente marino.









VASART

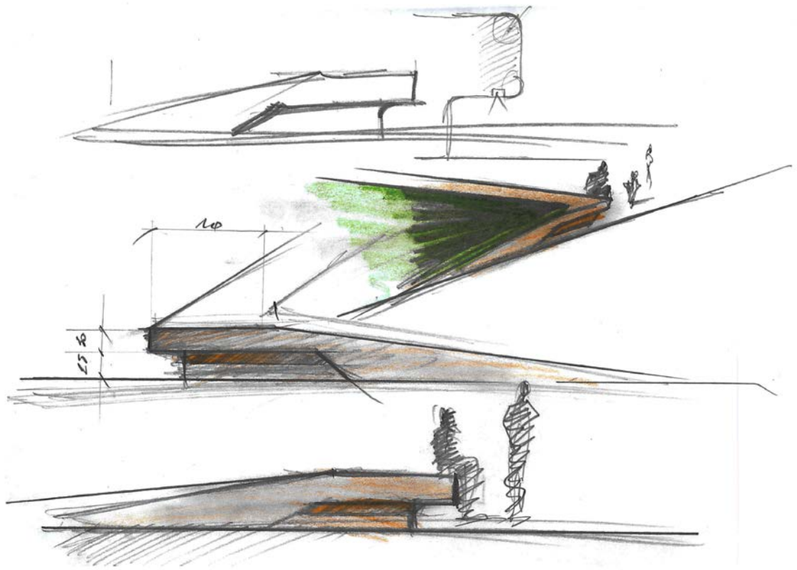
PROGETTO | PARMA

| PIAZZALE PABLO |

03

- Progetto: Arch. Lucio Serpagli
- Committente: Comune di Parma

PARMA
PIAZZALE PABLO



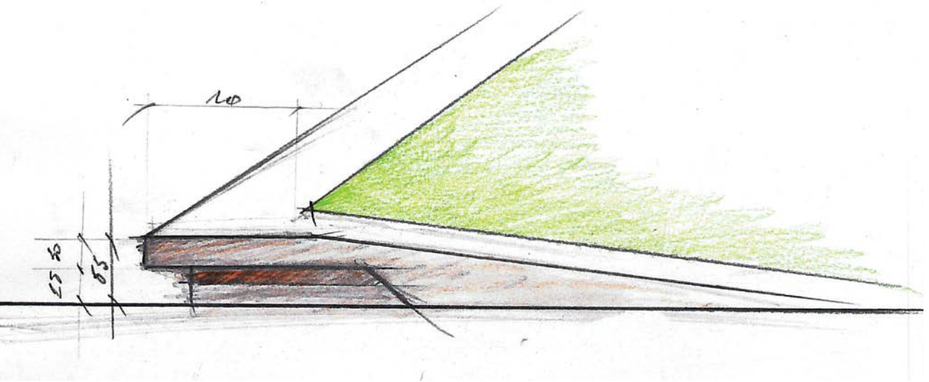
L'integrazione perfetta in uno spazio urbano

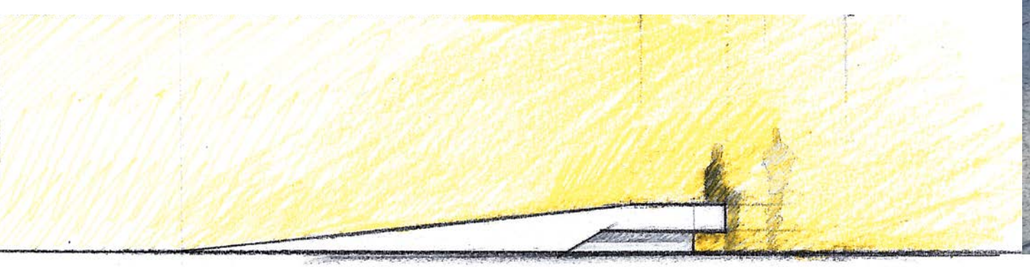
L'intervento di riqualificazione in Piazzale Pablo a Parma si inserisce nell'ambito di una serie di azioni che pongono la piazza al centro di una rete di spazi pubblici ad uso della cittadinanza.
La piazza si sviluppa su una superficie complessiva di circa 5.700 metri quadrati e i principi alla base degli interventi di riqualificazione hanno inteso renderlo un luogo di incontro e di socializzazione ad uso dei cittadini del quartiere.



VALORIZZARE
gli spazi circostanti

Gli elementi di arredo più caratterizzanti di questo intervento sono sicuramente i cordoli/sedute realizzati in cls hpc in VUD01 colore bianco Carrara completamente levigato e trattato anti-graffiti, che iniziano a raso dal marciapiede e si elevano verso la fascia centrale della piazza, per definire una seduta.



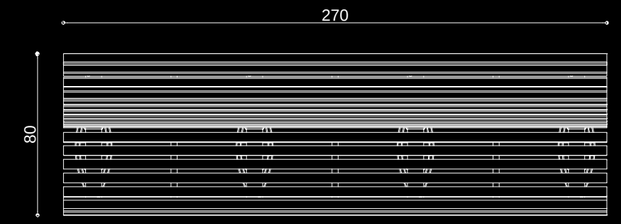




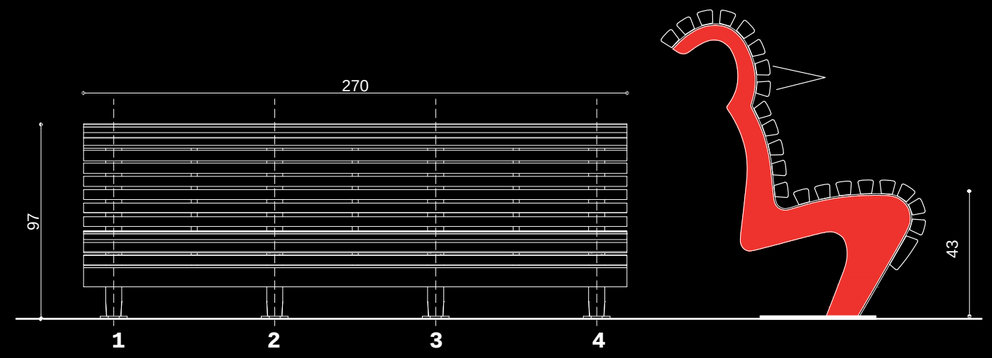


ISPIRAZIONE e PROGETTO





n.2 listelli di spessore ridotto
Per motivi ergonomici è stato ridotto lo spessore del listello di circa 1cm nella parte interna.



n.4 supporti sagomati in lamiera d'acciaio sp. 5 mm

PANCHINA PABLO

Realizzata in doghe di legno esotico trattato e fianchi in acciaio tagliato a laser, zincato a caldo e verniciato a polveri (bulloneria inox).

DESIGN
ergonomico

A fianco dell'area dedicata ai giochi per i bambini, sono state installate alcune panchine progettate ad hoc dall' Arch. Lucio Serpagli.









VASART

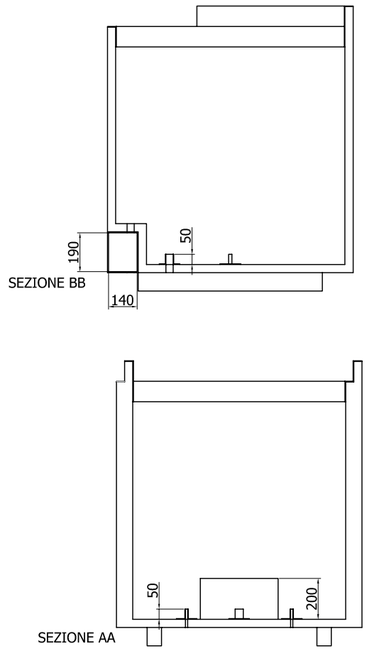
PROGETTO | MILANO

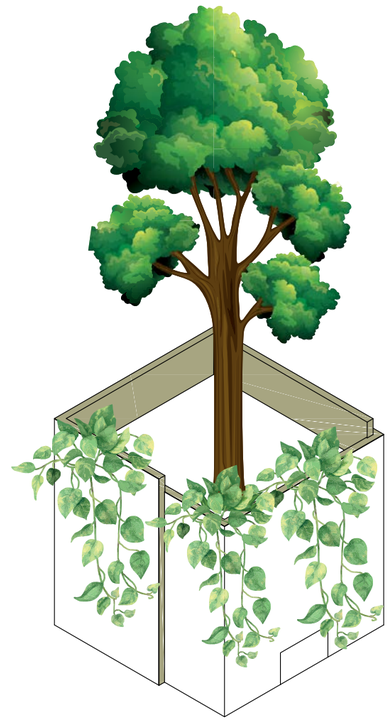
| PIAZZA FERNANDA PIVANO |

04

- Progetto: Arch. Massimo Roj
- Committente: Beni Stabili Development Spa

MILANO
PIAZZA FERNANDA PIVANO



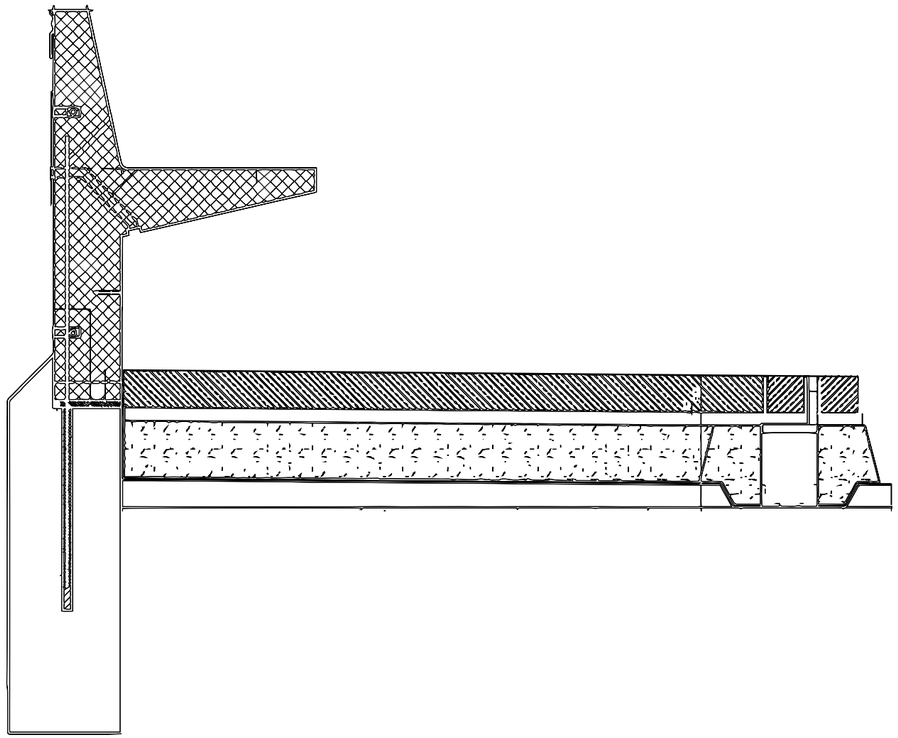


RIQUALIFICAZIONE "Green".

La nuova Piazza di 4 mila metri quadrati è stata arredata e valorizzata con 35 fioriere disegnate dall' Arch. Massimo Roj, panchine, aiuole e giochi d'acqua.

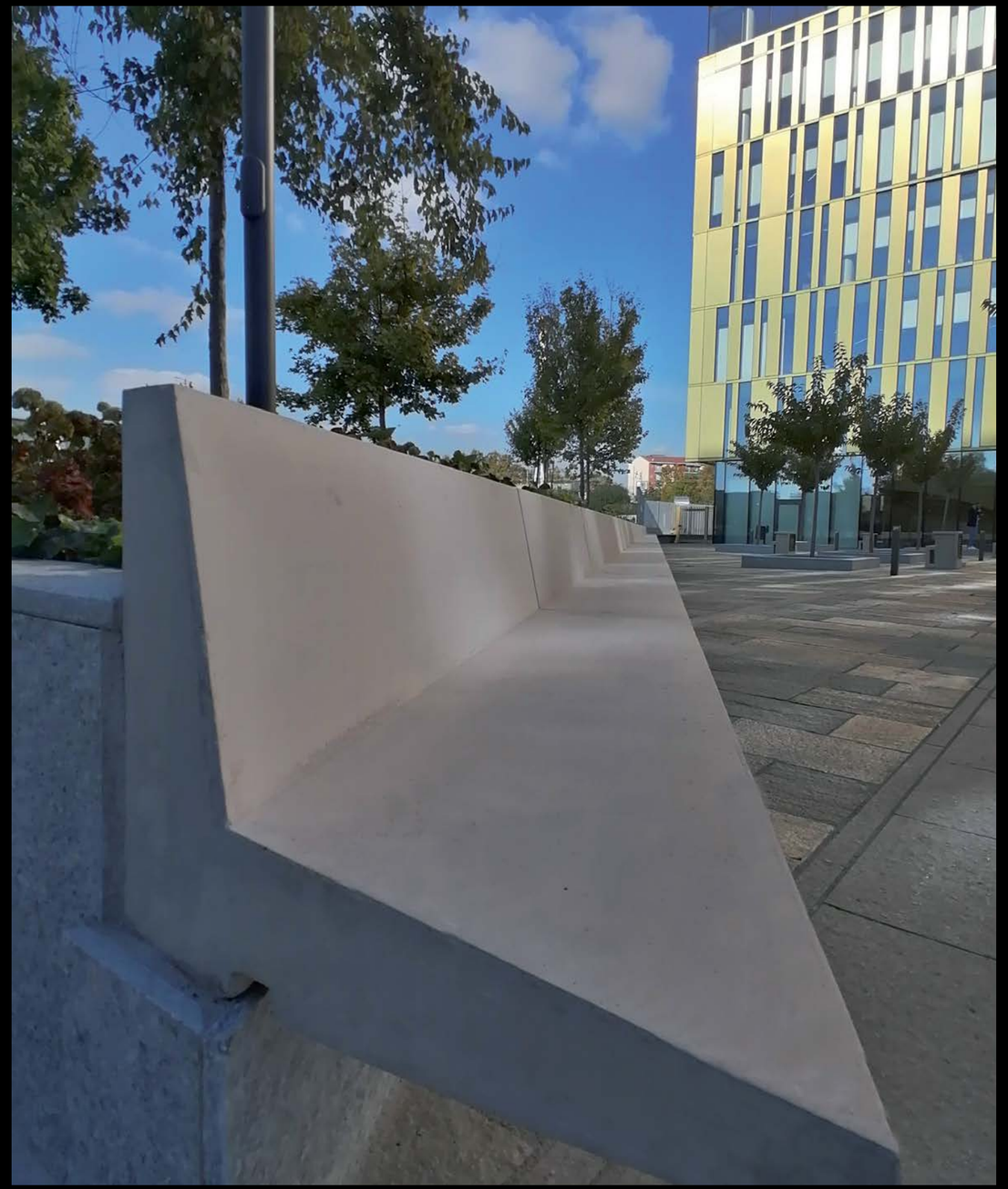


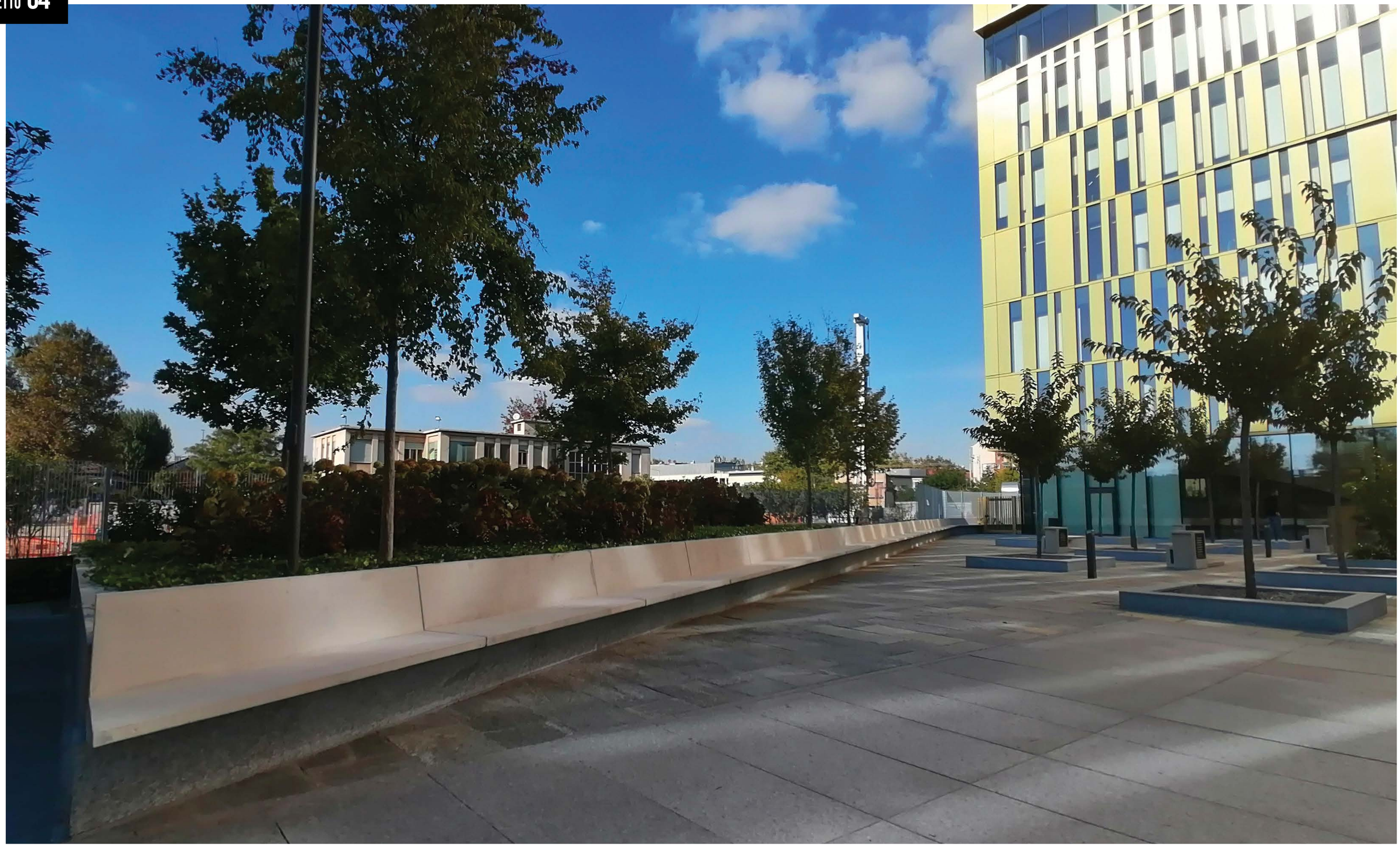
MILANO
PIAZZA FERNANDA PIVANO



PANCHINA

Una panchina a sbalzo, completa di schienale, in cemento armato a vista, delimita la piazza su di un lato.





RIGENERAZIONE
urbana

La nuova Piazza intitolata a Fernanda Pivano è stata realizzata da Covivio nell'ambito di The Sign, il progetto di rigenerazione urbana che sta trasformando un'area industriale degli anni Cinquanta in un nuovo polo innovativo e tecnologico.

L'area è dotata di circa 35 alberi e aiuole in continuità con il sistema verde attorno all'Università Iulm e il parco Russoli recentemente riqualificato, oltre a panchine e connessione wi-fi.






AON
AON

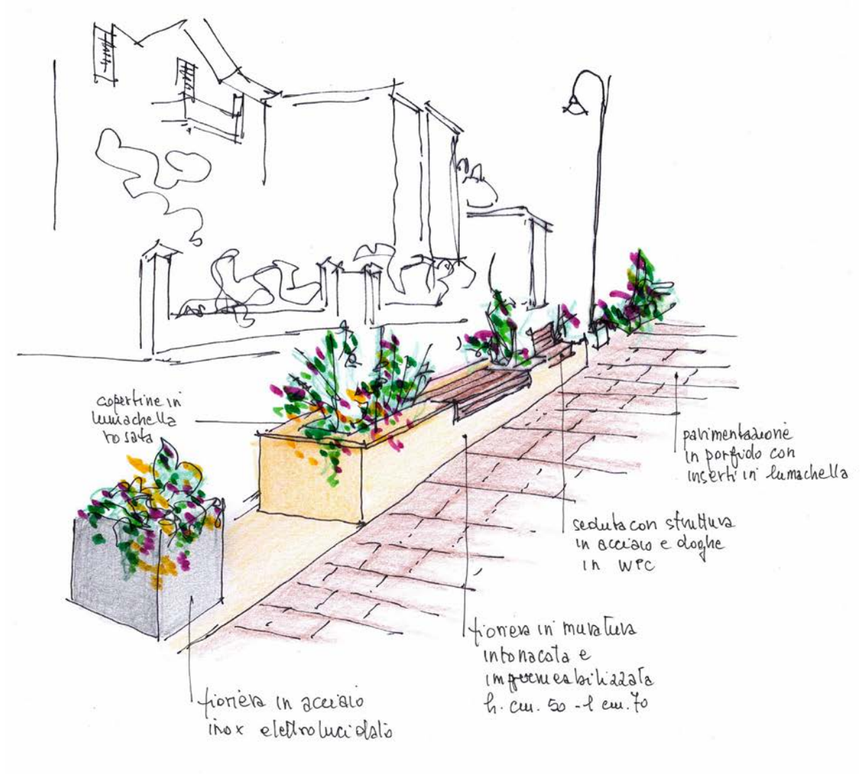
VASART

PROGETTO | VARIGOTTI

| PASSEGGIATA LUNGOMARE |

05

- Progetto: M2m orso studio Arch. Marinella Orso
  Arch. Michela Ruffini
- Committente: Comune Di Finale Ligure (SV)



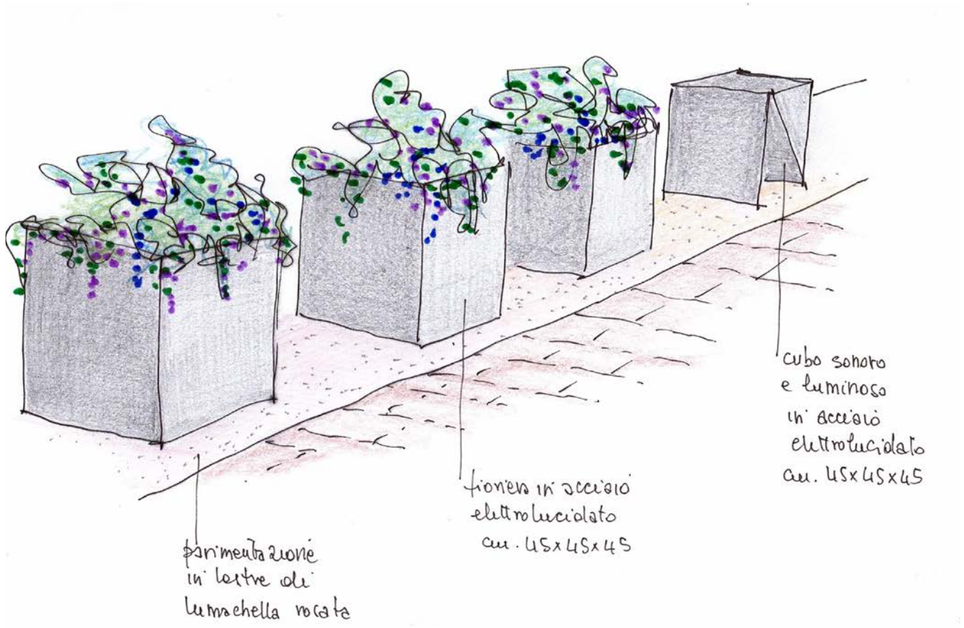
IL PROGETTO

L'intervento progettuale è stato impostato considerando quale obiettivo primario la valorizzazione del rapporto tra gli utenti e la "risorsa" mare, promuovendo contestualmente la realizzazione di un sistema costiero unico, direttamente connesso con la città, capace di garantire un riequilibrio di carattere ambientale, ecologico e paesaggistico in grado di intensificare i livelli di fruizione complessiva.



PRODOTTO: **FIORIERA CUBE**

INTERVENTO di **VALORIZZAZIONE** e
RIQUALIFICAZIONE della PASSEGGIATA di VARIGOTTI



Fioriera "CUBE"

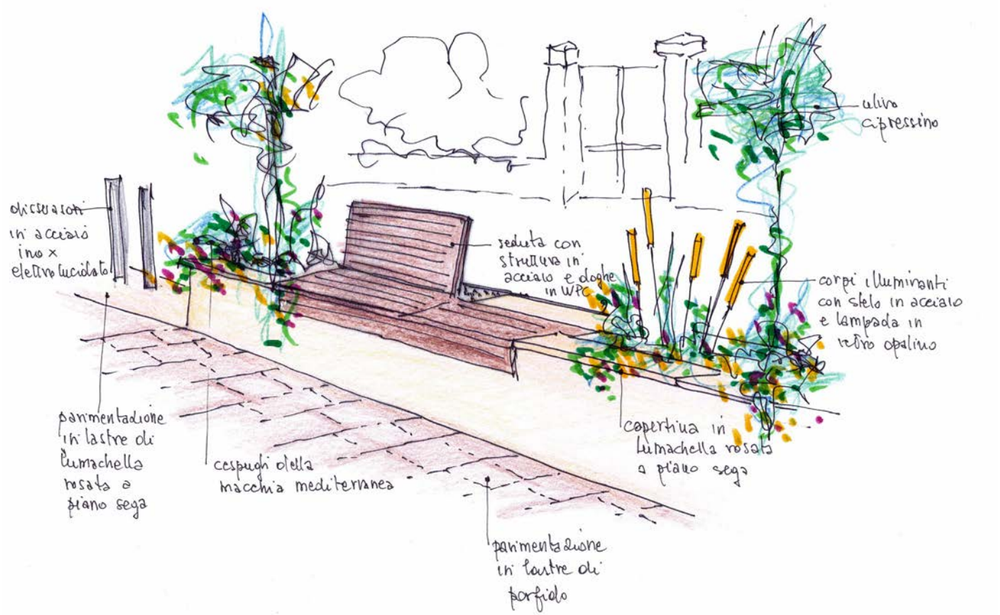
Fioriera a forma di cubo con 450 mm di lato, realizzato in acciaio inox AISI 304 elettro-lucidato di sp. 2 mm, fissato al suolo tramite appositi tasselli e completo di irrigazione goccia a goccia.
La firma del progettista M2m è incisa a laser.

DIFFUSORE SONORO SOUND (e di luce): elemento a forma di cubo con 450 mm di lato, realizzato in acciaio inox AISI 304 elettro-lucidato di sp. 2 mm, fissato al suolo tramite appositi tasselli e completo di:
- impianto sonoro per la diffusione della musica
- foro alla base e di lamiera diagonale per la diffusione della luce da terra





VARIGOTTI
PASSEGGIATA LUNGOMARE



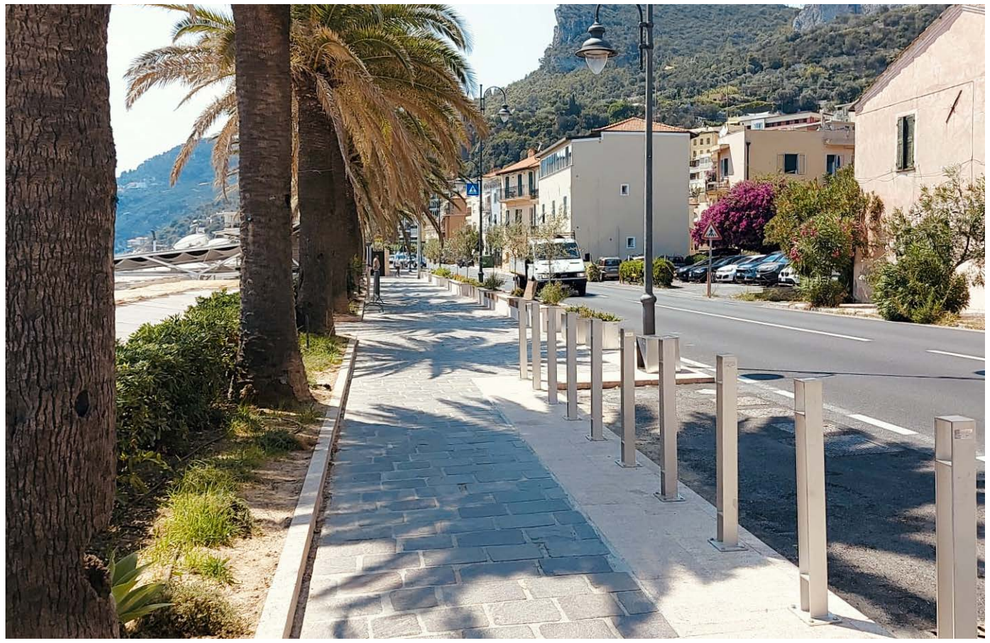
Panchine “COVER”

Le panchine COVER sono realizzate con schienale oppure piane, con telaio in piatto di acciaio inox AISI 304 elettro-lucidato e doghe in wpc (legno tecnico). Le panchine sono fissate e incassate nelle fioriere realizzate in opera.



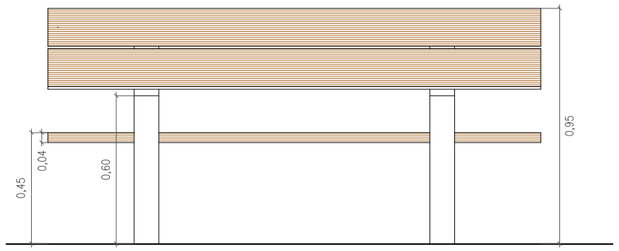
DISSUASORE
GATE

Realizzato in piatto di acciaio inox AISI 304 elettro-lucidato di sp. 8 mm, completo di base di mm 200x150 fissata al suolo tramite 4 tasselli. Altezza da terra mm 1000.

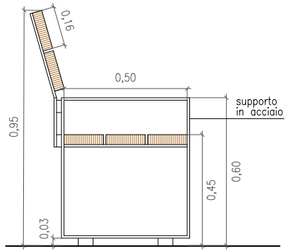




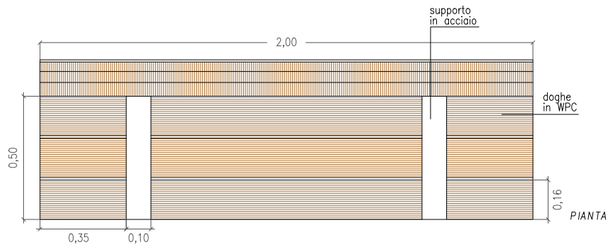
VARIGOTTI
PASSEGGIATA LUNGOMARE



PROSPETTO – Vista frontale



PROSPETTO – Vista laterale



PIANTA

Panchina "LUNGOMARE"

Realizzata con telaio in piatto di acciaio inox AISI 304 elettro-lucidato di sp. 8 mm e doghe in wpc (legno tecnico) rinforzato, completa di schienale e braccioli, fissata al suolo tramite appositi tasselli.





VASART

PROGETTO | BELLARIA

| PASSEGGIATA LUNGOMARE |

06

- Progetto: LAPRIMASTANZA
- Impresa Esecutrice: Impresa Mattei Srl
- Committente: Comune Di Bellaria – Igea Marina (RN)

BELLARIA
PASSEGGIATA LUNGOMARE

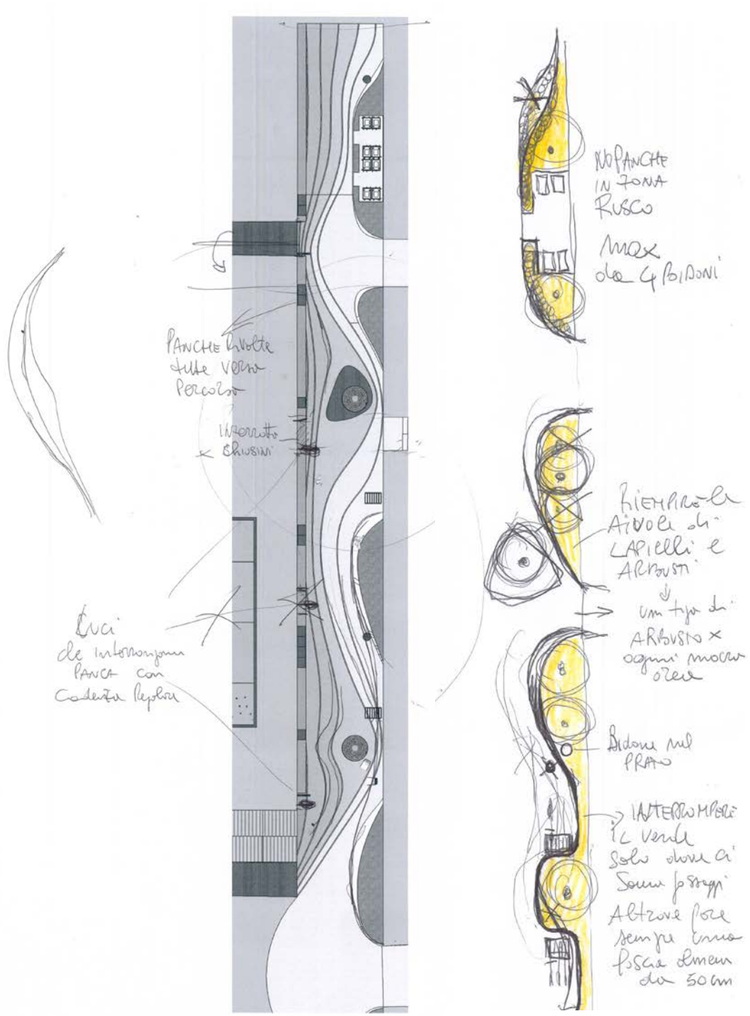




Photo: Lorenzo Burlando

CORDOLO SEDUTA "SAND"

Il cordolo/seduta mod. SAND si compone di 15 moduli "complessi" collegabili tra di loro (che contano 45 pezzi singoli) ed è realizzato in cls hpc VUD01 in colore Bianco Carrara completamente levigato e trattato anti-graffiti.


BAGNO GIOI
25

IL LUNGOMARE:
un luogo dove stare



Rendering Progettuale

Lungo l'intero lato ovest del Viale è presente una fascia verde dalle forme sinuose. È un vero e proprio corridoio ecologico con specie vegetali d'alto fusto e specie verdi basse arbustive autoctone; tale sistema verde è delineato da un cordolo bianco che sinuoso e dinamico diventa sovente panca per consentire agli utenti una comoda seduta all'ombra ed al fresco.

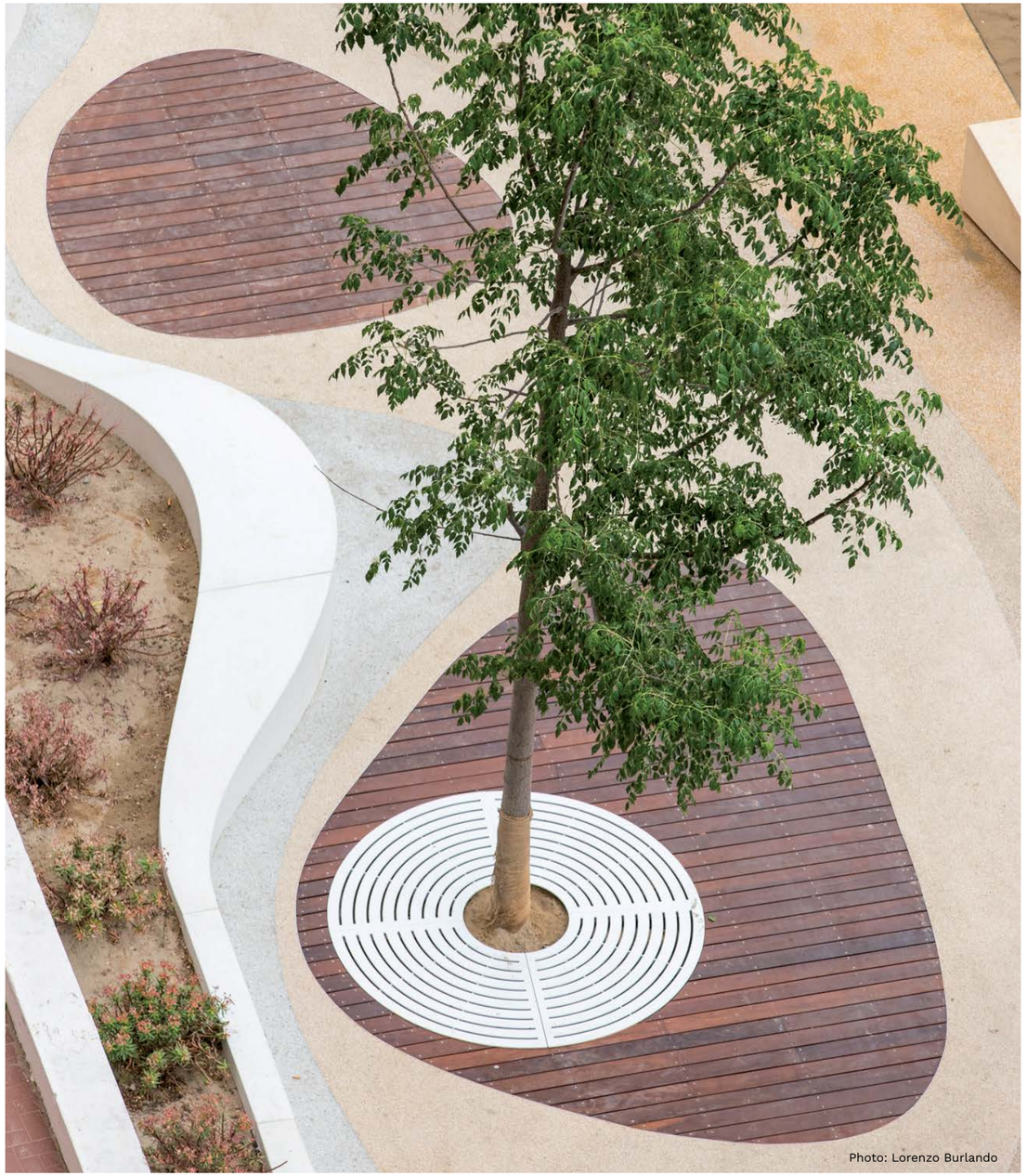


Photo: Lorenzo Burlando

UN LUOGO
per incontrarsi



Il progetto genera una vera e propria promenade, un luogo per incontrarsi, chiacchierare, condividere. Un luogo inclusivo in cui poter sostare grazie alla generosa presenza di sedute lungo la fascia est ed ovest del percorso, un luogo in cui potersi concedere una pausa all'ombra del sistema verde alto e basso di progetto, rinfrescandosi presso le numerose fontane e sostando in uno dei tanti decking a goccia in legno di ipè.



Photo: Lorenzo Burlando

SEDUTE "ROCK"

Le panchine mod. ROCK sono state progettate in 8 modelli diversi per forma e dimensione; sono realizzate in cls hpc in colore beige completamente levigato e trattato anti-graffiti.
Possono essere dotate di seduta singola con schienale mod. COVER realizzata in doghe di legno ipè e telaio in acciaio inox verniciato.




PIERINO

IL NUOVO
arredo urbano

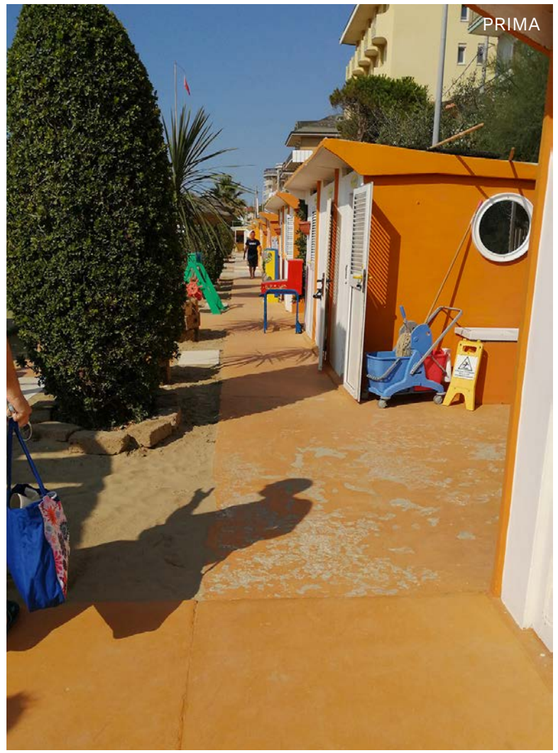
Il nuovo lungomare, intitolato a Raffaella Carrà, è un sistema di nuovi coni visivi a mare, imponendo agli stabilimenti balneari ed ai chioschi/bar di insediarsi in posizioni specifiche liberando così ottimi scorci visivi lungo tutta la spiaggia.





CON I NUOVI
scorci verso il mare

In questo modo si porta la vista del mare non solo al lungomare ma fin dentro all'entroterra della città; fra le maglie ortogonali del tessuto urbano di Bellaria sarà così possibile avere scorci verso il mare ed un prezioso conseguente orienteering spaziale per il turista.





VASART

PROGETTO | SAN MAURO MARE

| WATERFRONT |

07

- Progetto: LAPRIMASTANZA
- Committente: Comune di San Mauro Pascoli (FC)

SAN MAURO MARE
LUNGOMARE



Rendering Progettuale

RIGENERAZIONE
del lungomare

Il progetto del waterfront di San Mauro Mare considera questa passeggiata lungo il litorale come la sintesi di una serie di tematiche strategiche. È un percorso carrabile e ciclabile accompagnato da un ampio spazio pedonale.

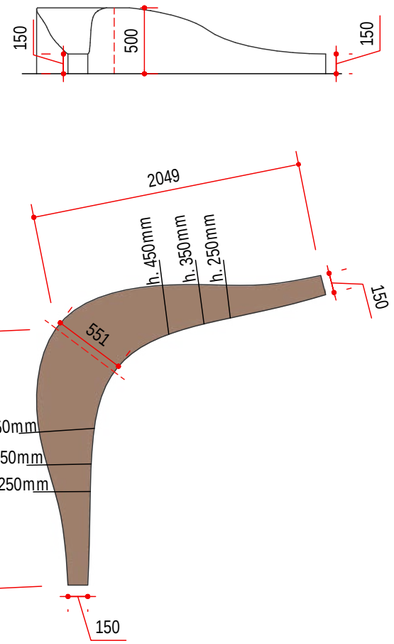


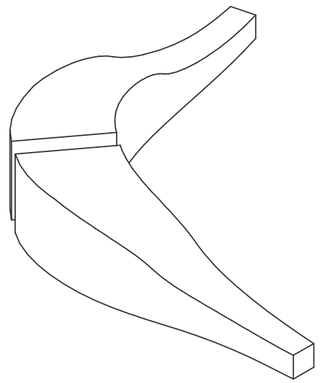


UNA PROMENADE
dove incontrarsi

Un luogo inclusivo in cui poter sostare grazie alla generosa presenza di sedute lungo il lato mare, un luogo in cui potersi concedere una pausa all'ombra.

In piazza un delicato sistema di fasce e infografiche in streetprint a terra dei colori caldi delle terre disegnano in maniera frizzante e giocosa gli spazi e guidano il visitatore lungo l'intero viale.





- Uno dei 5 moduli complessi realizzati per questo progetto.


7
L'Aperitivo al Rio
tutti i giorni
11.00 – 12.30
17.00 – 20.00
Il tagliere
lo affriamo noi

VASART

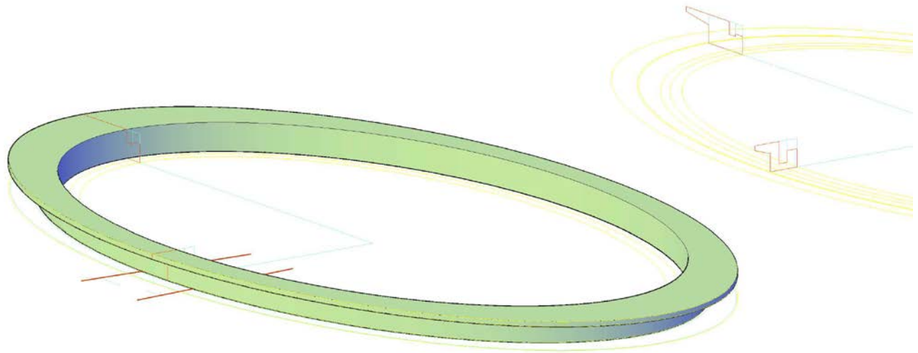
PROGETTO | REGGIO EMILIA

| PIAZZA GIOBERTI |

08

- Progetto: Andrea Oliva Architetto – Studio CittàArchitettura
- Committente: Comune Di Reggio Emilia
- Fotografie: Kai Uwe-Schulte Bunert

REGGIO EMILIA
PIAZZA GIOBERTI



LA VASCA
di forma ellittica

Il coronamento dell'Obelisco di piazza Gioberti è stato ridisegnato da una vasca di forma ellittica (che assorbe le disomogeneità geometriche e prospettiche della piazza), una sorta di "specchio" e di "velo d'acqua" di 3 centimetri, che richiama il gusto degli Este per i giochi d'acqua.

UNA SEDUTA
funzionale ed estetica

La vasca ha un bordo 'a sbalzo' sulla pavimentazione, costituito dalla giustapposizione di conci in cls hpc VUD03, in colore bianco fiume, completamente levigato e trattato antigraffiti, che funge da seduta creando uno spazio di sosta e contemplazione al centro della piazza.






mec
AVEDA
Emilio
1911
www.emiliotaxi.it
AFFITTA
NEGOZIO

VASART

PROGETTO | PIETRA LIGURE

| PIAZZA VITTORIO EMANUELE |

09

- Progetto: Arch. Barbara Cuomo
- Committente: Comune di Pietra Ligure (SV)

PIETRA LIGURE
PIAZZA VITTORIO EMANUELE



Rendering Progettuale

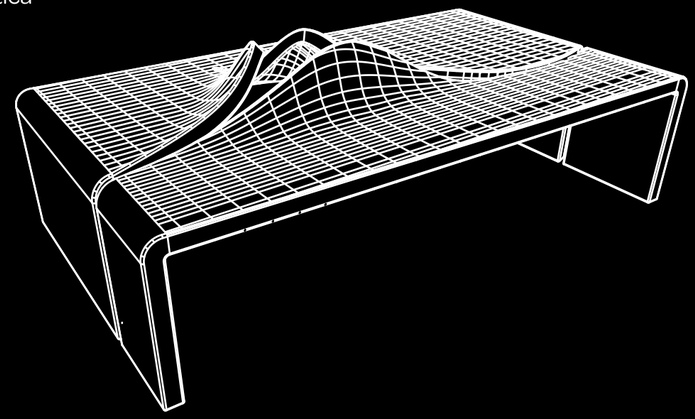


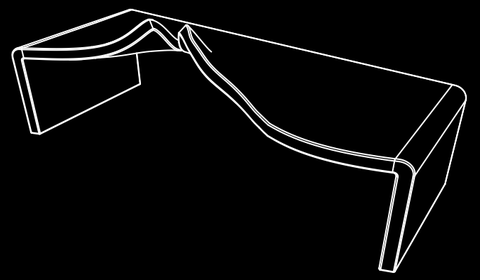
Rendering Progettuale

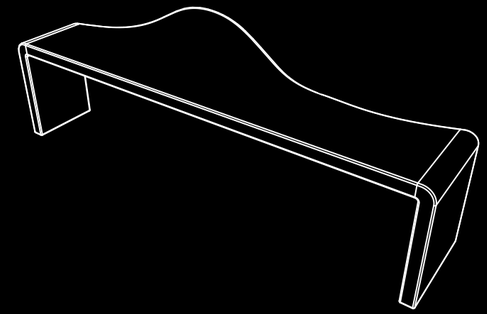
NATURA E MATERIA
Un equilibrio perfetto

Un nuovo concetto di arredo urbano che coniuga un diverso stile di vita nello spazio pubblico che va di pari passo con la rigenerazione del verde rispettando l'ambiente naturale.

Vista prospettica







PANCHINA
fioriera "SPLIT"

La panca può essere singola o accoppiata, e sono previsti come optional lo schienale in legno e la fioriera. La griglia per alberi coordinata completa la collezione.

CONTRASTI
geometrici

Il piccolo germoglio che spacca il duro cemento e cresce tra le sue braccia, simbolo della natura dentro il costruito: questa è la collezione Split!
Tra le altre particolarità della nuova piazza spicca sicuramente la tipologia di pavimentazione, formata da mattonelle bianche e grigie poste in modo da creare un andamento ondulante.









VASART

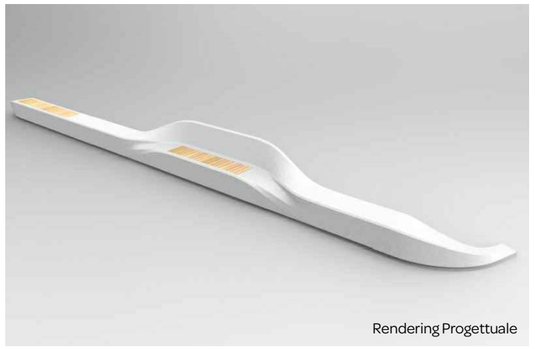
PROGETTO | CATTOLICA

| LUNGOMARE RASI SPINELLI |

10

- Progetto: Medaarch
- Committente: Comune di Cattolica
- Direzione Lavori: Geom. Rossini Fabio e Ing. Magnani Giulia (Settore 05 | Lavori Pubblici)
- Impresa esecutrice: CBR - Cooperativa Braccianti Riminese

CATTOLICA
LUNGOMARE RASI SPINELLI



Rendering Progettuale

OTTOCENTO METRI
di lungomare
in tutta la sua bellezza

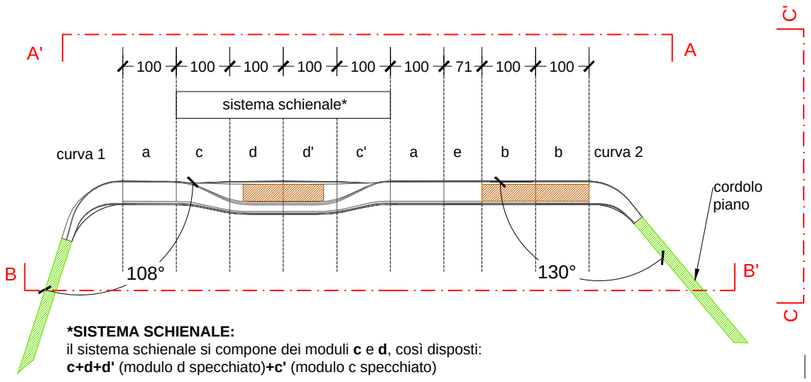
Ottocento metri di lungomare con larghezza complessiva di oltre 20 metri e con un effetto visivo che non si interrompe ma che restituisce la visibilità verso l'orizzonte, grazie a soluzioni che hanno sostituito la vecchia piattaforma stradale (pedonale, carrabile e ciclabile) di per sé discontinua, sia in termini di materiali che di quote, con un'unica piattaforma dalle caratteristiche uniformi.



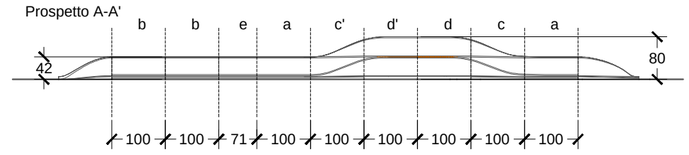

NETTUNO
HOTEL SAN MARCO

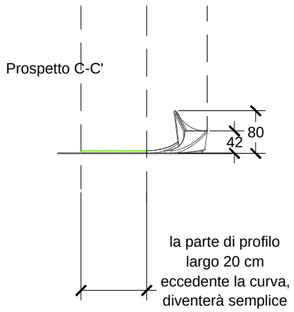
IL PROGETTO:

Panchina A.1 - panchina tipo
Rappresentazione dettagliata in pianta e prospetto

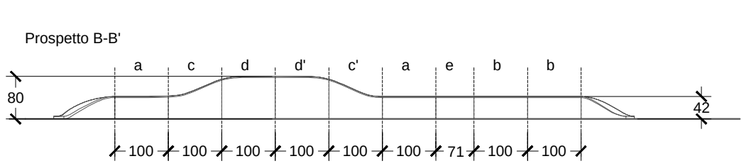


***SISTEMA SCHIENALE:**
il sistema schienale si compone dei moduli **c** e **d**, così disposti:
c+d+d' (modulo d specchiato)**+c'** (modulo c specchiato)

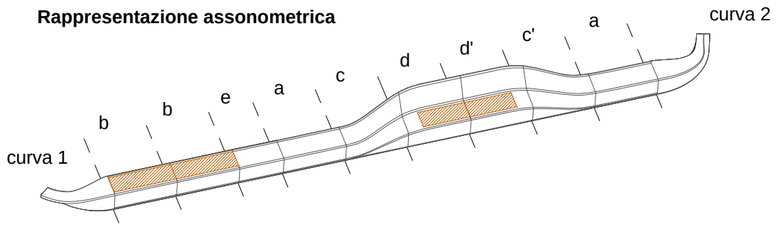




la parte di profilo largo 20 cm eccedente la curva, diventerà semplice **cordolo piano** in **MAT1**



Rappresentazione assonometrica





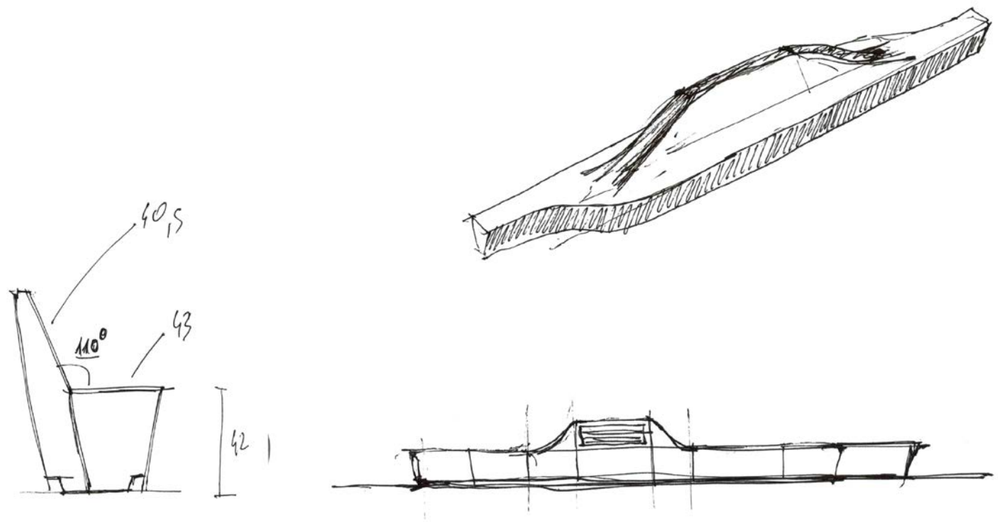
RIQUALIFICAZIONE CON:
Spazi Verdi, Piste Ciclabili e Aree Relax

Il nuovo waterfront di Cattolica è dotato di spazi verdi, piste ciclabili, aree relax e piazze riqualificate, quindi nuovi spazi di socializzazione; la progettazione di particolari sedute modulari che delimitano e contengono gli spazi verdi, è il tratto distintivo di questo ambizioso e riuscito progetto di riqualificazione, che restituisce un'immagine moderna e funzionale alla città di Cattolica.



GLI ELEMENTI
del progetto "Linea Promenade"

- Panchina con schienale monoblocco di cm 400 realizzata in cls hpc VUDB02 in colore sabbia, completamente levigato e trattato anti-graffiti, completa di seduta in doghe di legno tecnico wpc con telaio in acciaio inox.
- Panchina lineare piana, completa di seduta in doghe di legno tecnico wpc con telaio in acciaio inox.
- Panchina lineare piana di cm 300.
- Curve di 90°/108°/130° in dislivello .
- Curve piane con cambio profondità di seduta per raccordo al piano spiaggia.
- Curve piane di 90°/105°.
- Curve "terminali" x la zona della sopraelevata.






STELLA MARINA 49


Golden Beach
HOTEL PRESTIGE - BELLEVUE

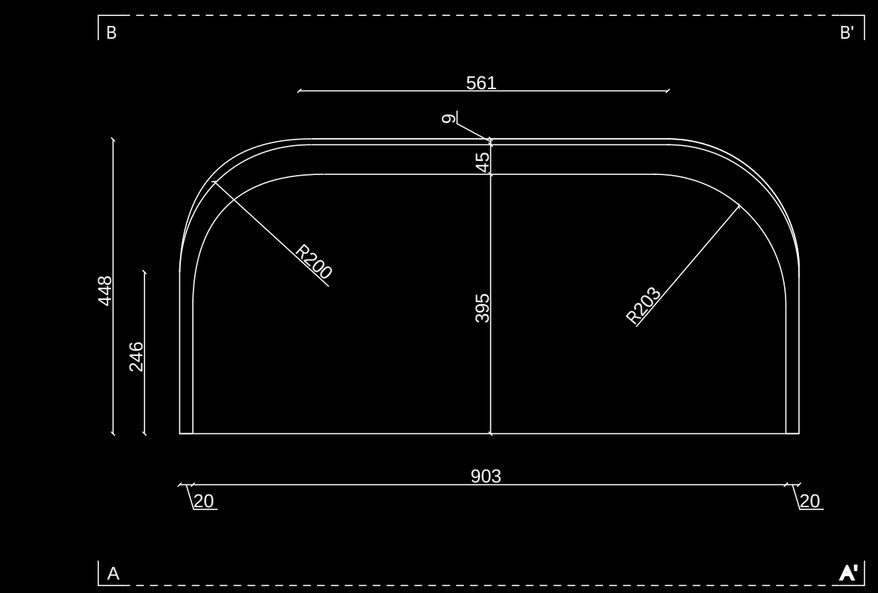
CATTOLICA
LUNGOMARE RASI SPINELLI

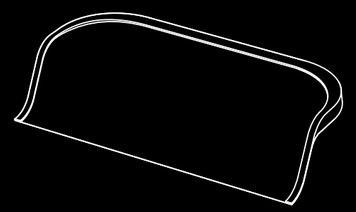


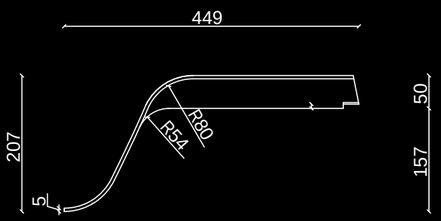
Rendering Progettuale

PANCHINE MODULARI
che diventano aiuole

L'altra panchina modulare (entrambe servono anche come contenimento delle aiuole), è collocata nel lato verso il mare e serve a collegare il piano della passeggiata lungomare, al piano spiaggia.

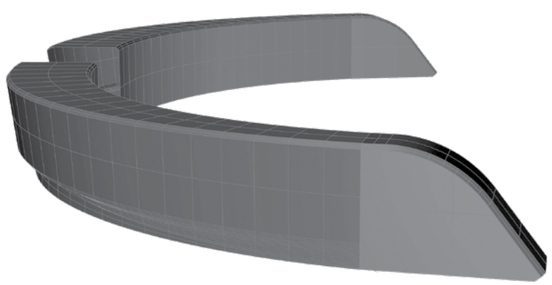






L'ARMONIA
che porta al mare

Questa panchina si sviluppa in piano ed è completa di curve che si raccordano al muretto di collegamento delle due quote (passeggiata lungomare/spiaggia).






PARCO
GIOCHI
CON ANIMAZIONE
CICO'S
RISTORANTE PIZZERIA

VASART

PROGETTO | SALUDECIO

| PIAZZA SANTO AMATO RONCONI |

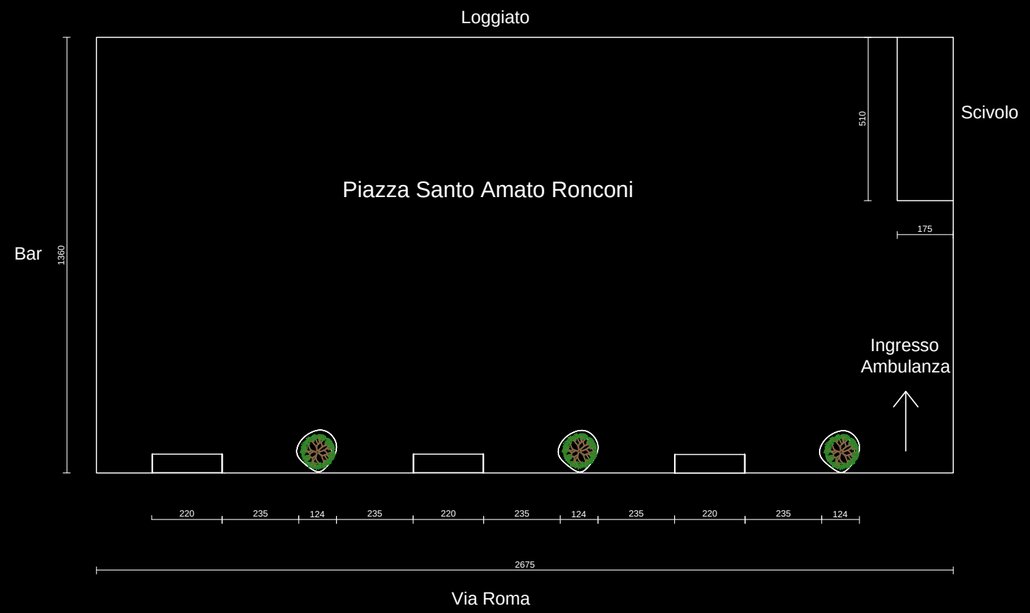
11

- Progetto: Ufficio Tecnico Vasart Urban Design
- Committente: Comune di Saludecio (RN)

SALUDECIO
PIAZZA SANTO AMATO RONCONI


Rendering Progettuale


Rendering Progettuale



DEFINIRE GLI SPAZI ARREDANDO

La finalità del progetto era quella arredare la piazza delimitando un' area "pedonale" utilizzabile per eventi e manifestazioni e lasciando il transito limitato per l'attraversamento della piazza.

Sono state proposte due varianti di progetto e due colorazioni diverse.

PANCHINA FIORIERA

Leggere e materiche sono alcune definizioni ispiratrici di queste panchine e fioriere protagoniste della riqualificazione urbana della piazza, integrandosi perfettamente con gli edifici più significativi come l'imponente chiesa.

DISEGNATE
dal vento

Ispirate ad una nuova filosofia di architettura: le panchine e le fioriere mod. NUVOLA sono rivoluzionarie, anticonvenzionali e lontane dagli standard.
Le superfici monolitiche e lisce sono realizzate in cls hpc VUDNO1, in colore nero, completamente levigate e trattate con vernici trasparenti anti graffi.






SANTO AMATO RONCONI

VASART

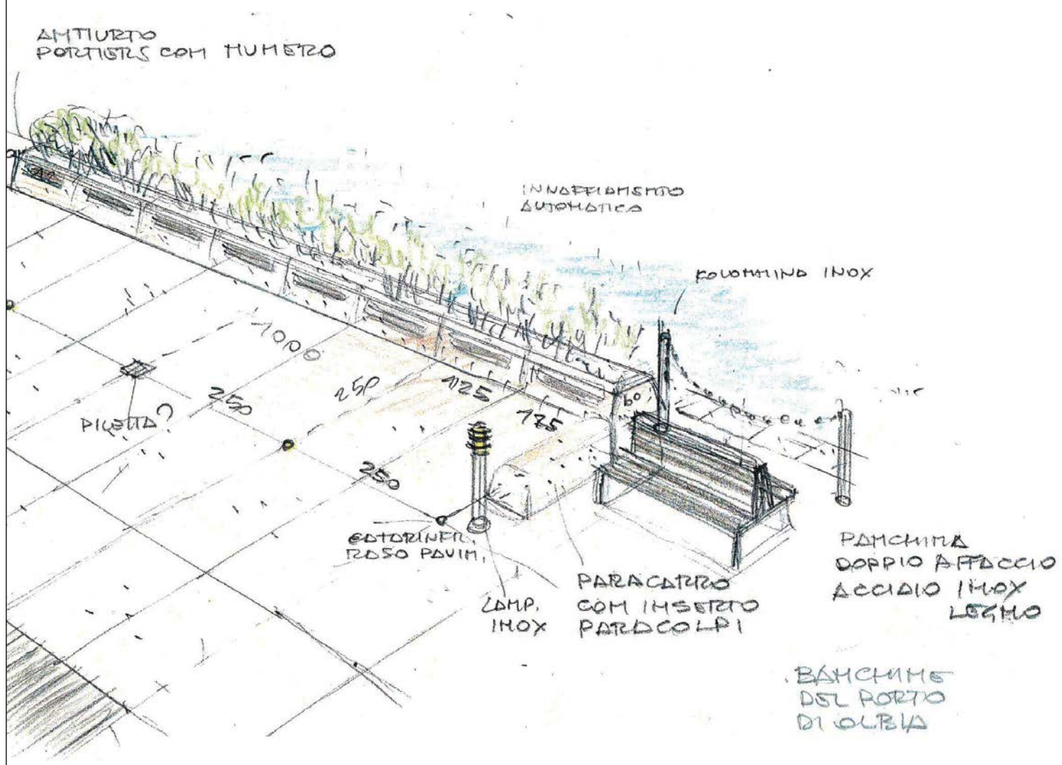
PROGETTO | MARINA DI OLBIA

| PORTO TURISTICO |

12

- Progetto: Arch. Marcello Michiara
- Committente: Immobiliareuropea S.p.a.

MARINA DI OLBIA
PORTO





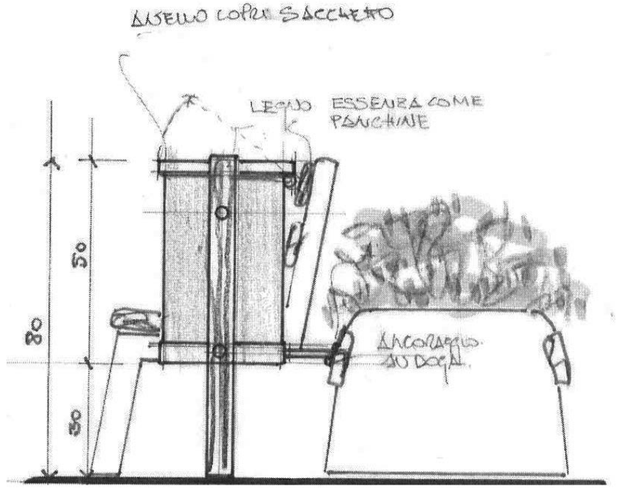
"MASSIMO RISPETTO AMBIENTALE, TOTALE SICUREZZA"

Il concetto pilota di questo progetto è uno spot, ma il perimetro del porto che sfiora appena le rocce a pelo d'acqua è un'istantanea fedele di quanto si sia cercato – con successo – di armonizzare l'impatto sull'ambiente.

LA FILOSOFIA

Tutta la struttura è stata progettata e costruita per limitare il più possibile l'impatto ambientale e garantire un'ottima resistenza nell'ambiente marino.

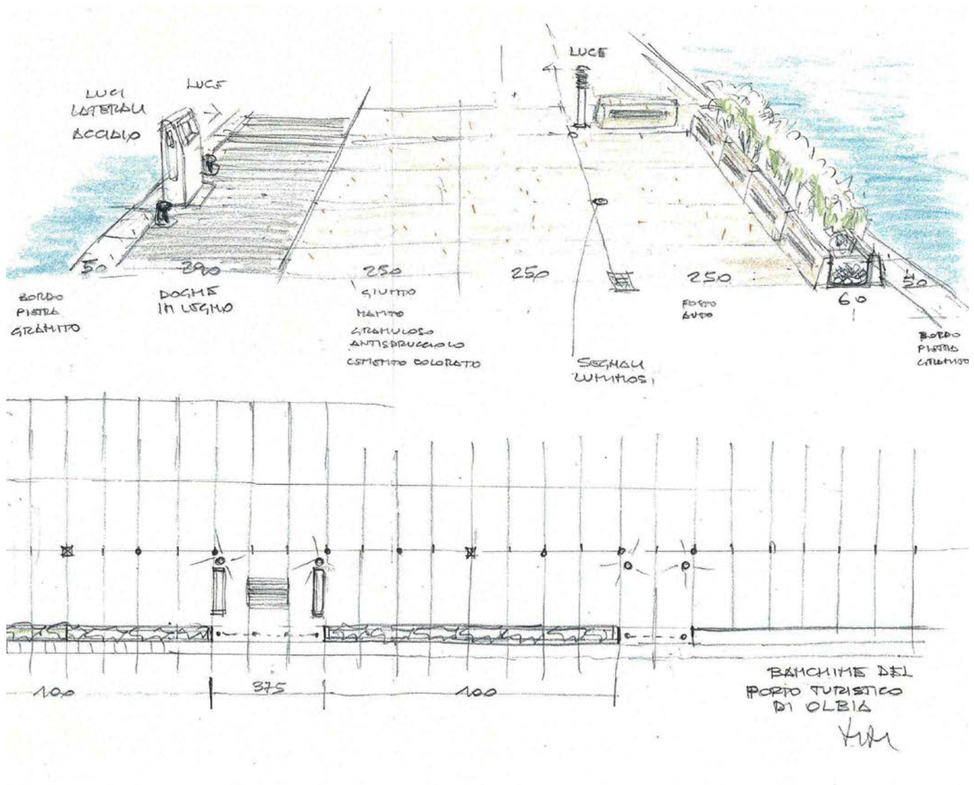
Il colore beige di tutti gli elementi realizzati in cls bocciardato (fioriere, soglie delle banchine e cordoli), che si integra perfettamente con la roccia e la sabbia del luogo, è frutto di una accurata ricerca e di tante campionature.





L'IMPORTANZA
dei materiali

Il legno utilizzato per le transenne e per la decorazione delle fioriere è un legno esotico molto resistente (teak).







INTEGRAZIONE
con la natura

Le transenne e tutti gli arredi in legno e acciaio inox si integrano perfettamente nell'ambiente del porto.

Tutti questi elementi di arredo oggi fanno parte della Linea Mediterranea.





VASART

PROGETTO | RICCIONE

| CORSO FRATELLI CERVI |

13

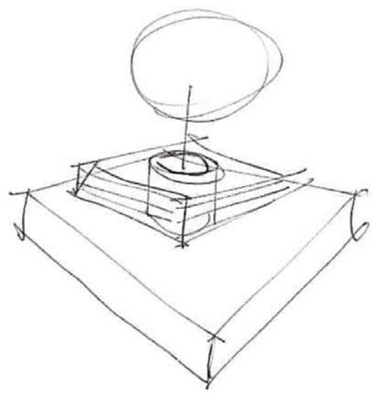
- Progetto: 3S studio
- Committente: Geat Srl (RN)

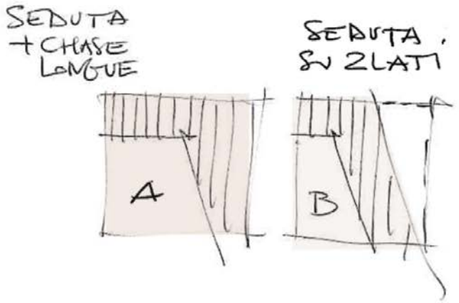
RICCIONE
CORSO FRATELLI CERVI

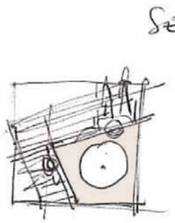




FIORIERA **CON SEDUTA MOD. LAYER**









UNA PANCHINA "GREEN"

Per il restyling di Corso Fratelli Cervi, sono state studiate delle panche composte da due elementi: la seduta base/panca e la fioriera (che funziona anche da schienale x la seduta).
La panca di base è quadrata di lato con un "taglio" che la rende trapezoidale. Con lo stesso schienale è stata realizzata sia la seduta classica che la seduta tipo "chaise longue".
La seduta è composta da un telaio in tubolare quadro di acciaio zincato a caldo, completo di basi autolivellanti e rivestito in doghe di wpc (legno tecnico); la fioriera è realizzata in cls hpc completamente levigato e trattato anti-graffiti.


VASART

VASART

PROGETTO | MONTE ARGENTARIO

14

- Progetto della Piazza: Ing. Mario Bastreghi
- Progetto Degli Elementi Di Arredo Urbano
  per Vasart Urban Design: Antonio Lanzillo & Partners

PORTO SANTO STEFANO
PIAZZA DEI RIONI

Per soddisfare le esigenze specifiche di questo intervento abbiamo progettato 3 nuovi prodotti della linea DIALOGO:

La panchina modulare DIALOGO, realizzata seguendo la linea tra il giardino e la piazza fronte mare.

La panchina DIALOGO MAXI è un monoblocco che pesa 3.200 kg!!!... per non essere spazzata via dalle onde delle mareggiate.

La panchina DIALOGO SMALL, realizzata con uno schienale in doghe di legno tecnico e staffe in acciaio inox elettro-lucidato, dalle dimensioni più contenute per non invadere lo spazio della passeggiata.





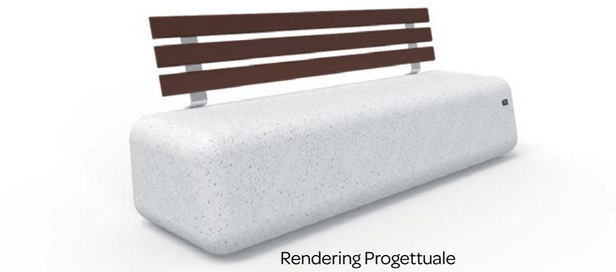
Rendering Progettuale


Cena Rionale
SABATO 5 AGOSTO 2017
PIAZZALE DEI RIONI

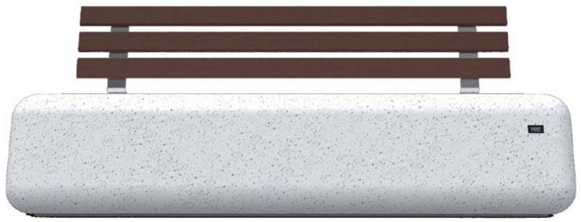
PANCHINA **DIALOGO SMALL**

MINIMALISTE
e senza tempo

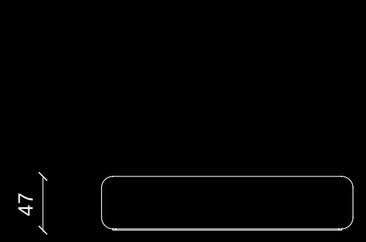
Le sinuose forme di queste panchine sono un inno ad un design semplice e minimalista e nello stesso tempo ricercato.



Rendering Progettuale



Rendering Progettuale

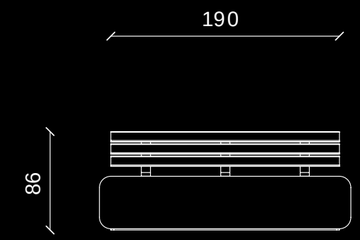


Panchina Dialogo Small piana

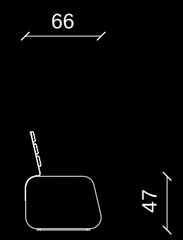


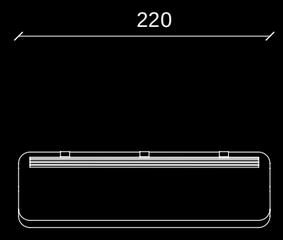


250Kg

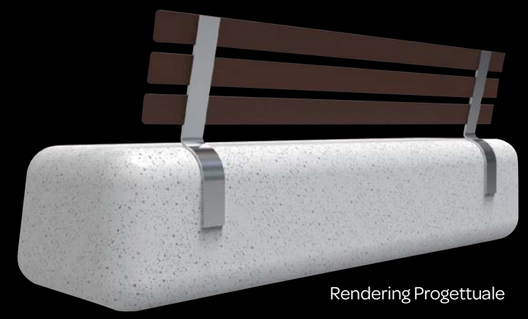


Panchina Dialogo Small con schienale





1270 Kg



Rendering Progettuale

ELEGANTI
monoblocchi antiribaltamento

Monoblocchi antiribaltamento realizzati in cls hpc armato con acciaio zigrinato e zincato; le superfici sono completamente levigate e trattate con prodotto anti-graffiti. Dotata di schienale in doghe di legno tecnico e staffe in acciaio inox elettro-lucidato.







LINEE MORBIDE
di design

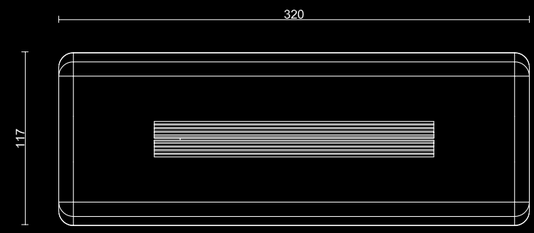
Lo stile è caratterizzato da linee molto morbide e dal particolare design. Le superfici sono completamente levigate e trattate con prodotto anti-graffiti. Tutti gli spigoli sono arrotondati con raggio cm 10.

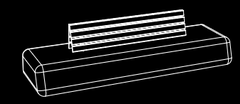


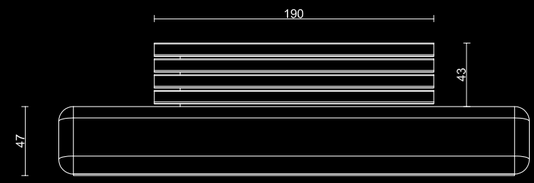
Rendering Progettuale

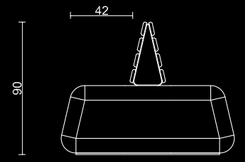


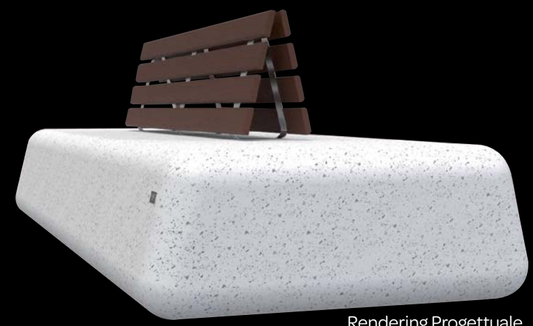
Rendering Progettuale











Rendering Progettuale

PANCHINA **DIALOGO MAXI**

ELEMENTI D'ARREDO
durevoli nel tempo

Progettare e realizzare uno spazio urbano significa anche inserire gli elementi d'arredo in equilibrio con i luoghi e i paesaggi che li circondano.
I materiali utilizzati devono essere resistenti, versatili e durevoli nel tempo.



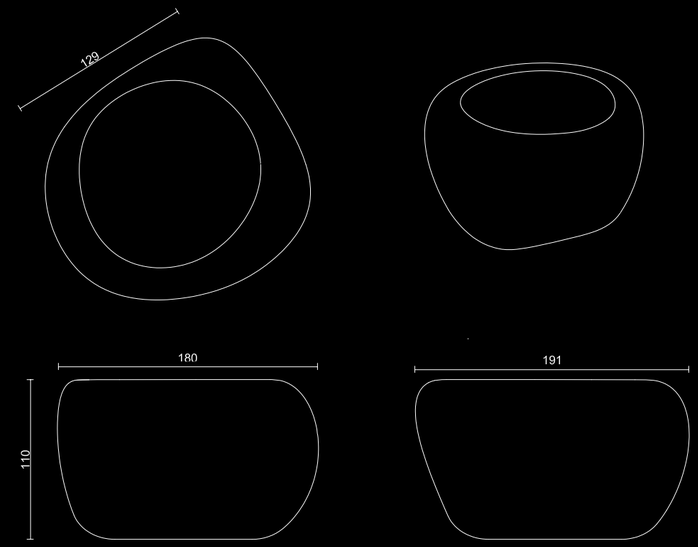




LEGGERA
e materica

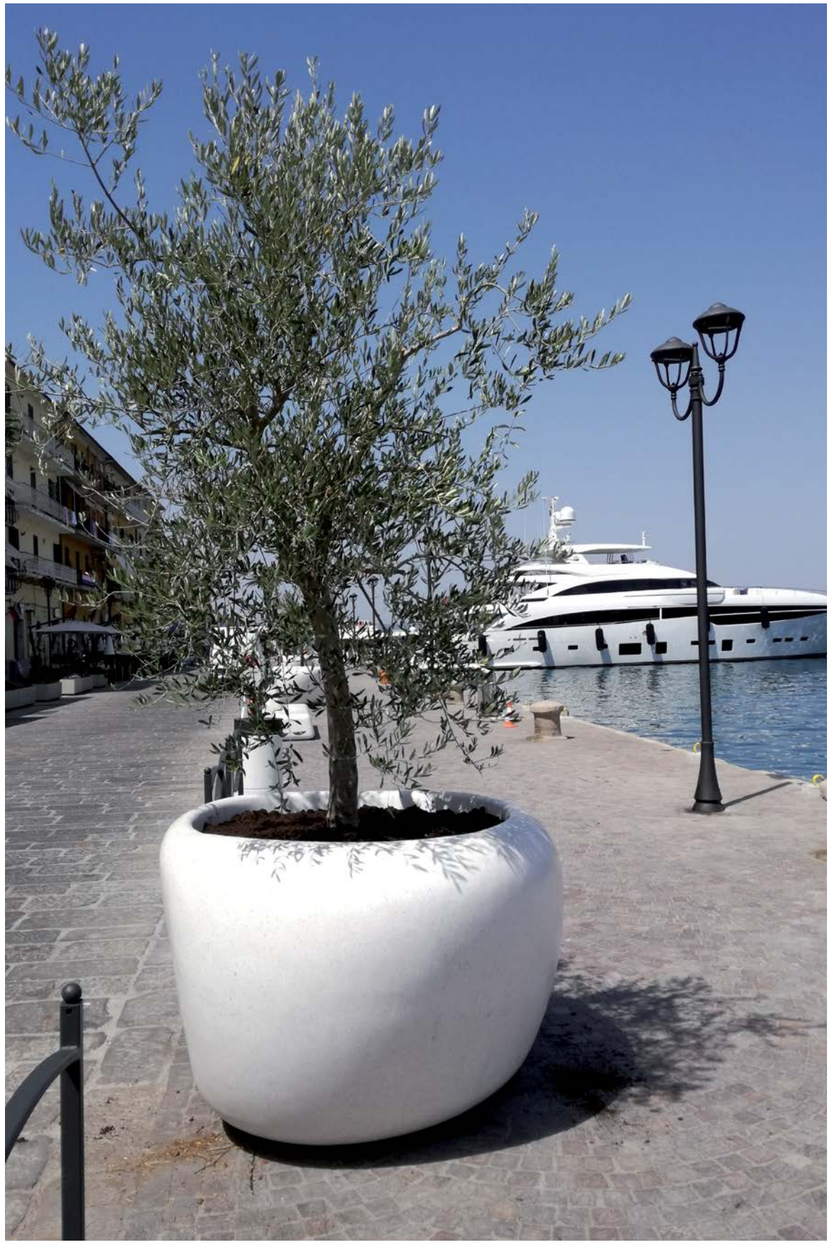


Disegnata dal vento di questo luogo (la fioriera Nuvola è nata per arredare il Molo de “La Pilarella”).
Sicura protagonista dello spazio urbano; Nuvola si ispira ad una nuova filosofia di architettura: rivoluzionaria, anticonvenzionale e lontana dagli standard.



FIORIERA “NUVOLA”

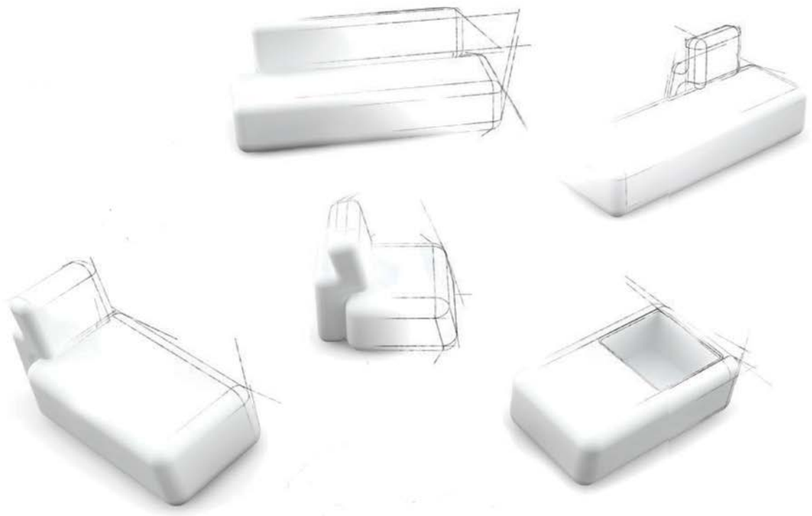
Monolitica, liscia e pulita: la superficie levigata a mano è trattata con vernici trasparenti anti graffi. Nuvola è una serie di fioriere autoportanti in calcestruzzo hpc.







MONTE ARGENTARIO
PORTO ERCOLE

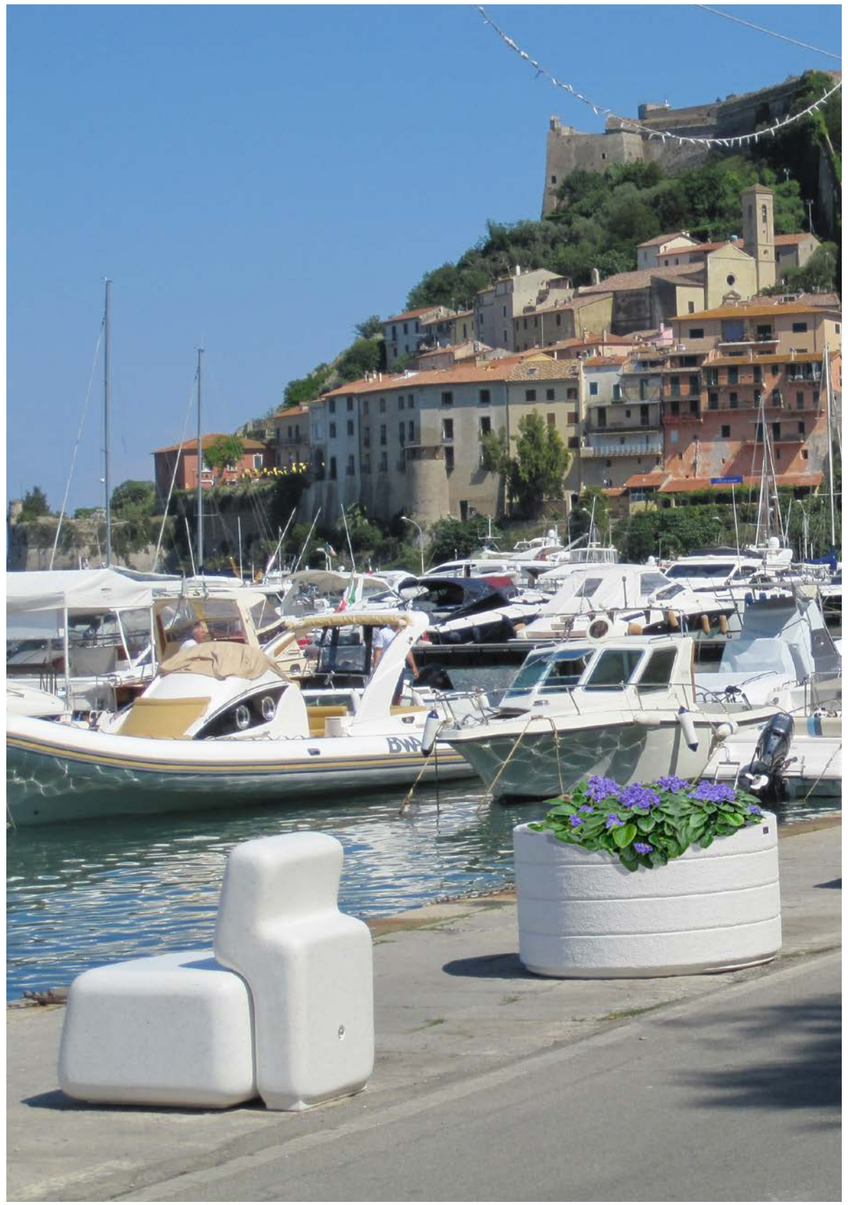


PROGETTARE
il "vivere urbano"

Pensare lo spazio pubblico come un grande e accogliente salotto, da arredare con stile. **Dialogo** è il divano mentre **Incontro** è la poltrona.
Una collezione ricca di elementi, pulita ed elegante, per accontentare le esigenze dei progettisti e seguire la continua evoluzione delle città.









MONTE ARGENTARIO
IL LUNGOMARE DEI NAVIGATORI

È stato un onore ed un privilegio arredare lo splendido Lungomare dei Navigatori, fiore all'occhiello di Porto Santo Stefano.
Disegnato da Giorgetto Giugiaro, collega i due porti, quello commerciale e quello turistico (il Molo de La Pilarella) e conduce alla Piazza dei Rioni, oggi più che mai il vero salotto di Porto Santo Stefano.











VASART

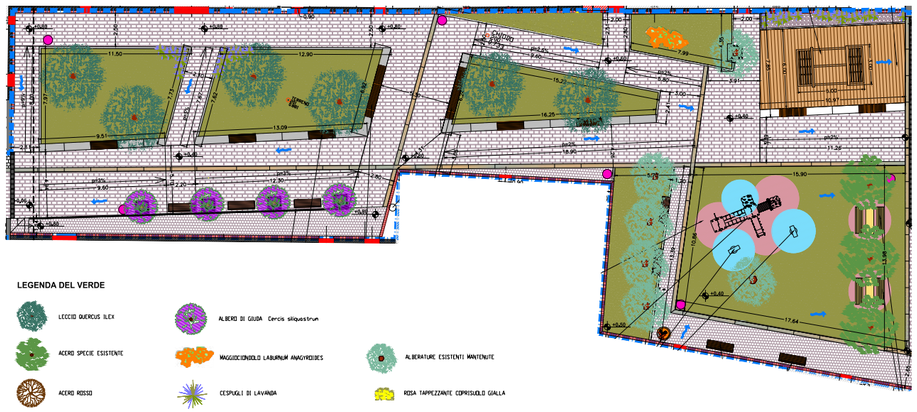
PROGETTO | FALCONARA MARITTIMA

| LA CORTE | FRAZIONE CASTELFERRETTI

15

- Progetto: Arch. Gabriele Belardinelli
- Committente: Pesaresi Giuseppe S.p.A.

FALCONARA MARITTIMA



IL PROGETTO

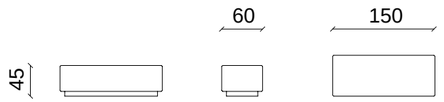
Nel progetto è inserita la realizzazione di panchine che occupano il perimetro della corte, per creare spazi di incontro e incrementare il sistema esistente di verde. È un'idea innovativa e tende a restituire uno spazio ai residenti.



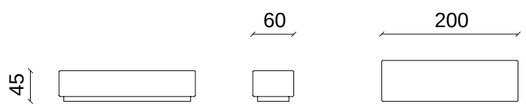
PANCHINE "METROPOLITAN"

Panchine monoblocco dalle linee nette e squadrate che le conferiscono un carattere forte ed una presenza essenziale, caratterizzata da un' interessante accostamento con le sedute in legno con e senza schienale.

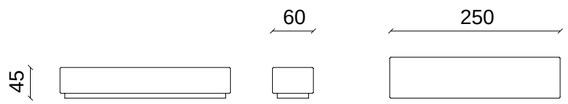
PANCHINE METROPOLITAN



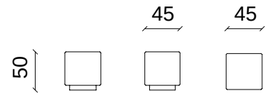
PANCHINE PIANA 150



PANCHINE PIANA 200



PANCHINE PIANA 250



SEDUTA SINGOLA





VASART

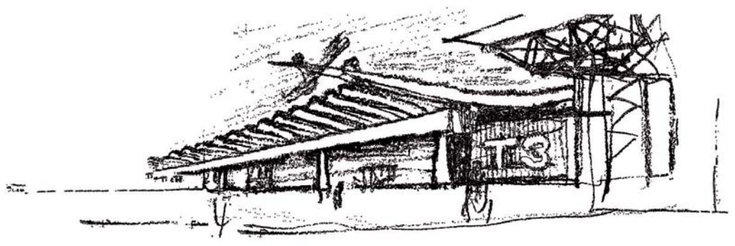
PROGETTO | FIUMICINO

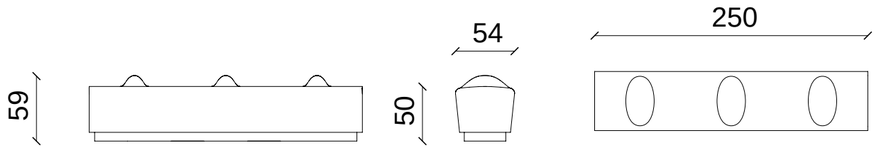
| AEROPORTO LEONARDO DA VINCI |

16

- Committente: ADR Aeroporti di Roma

FIUMICINO
AEROPORTO LEONARDO DA VINCI





PANCHINE CON SEPARATORI



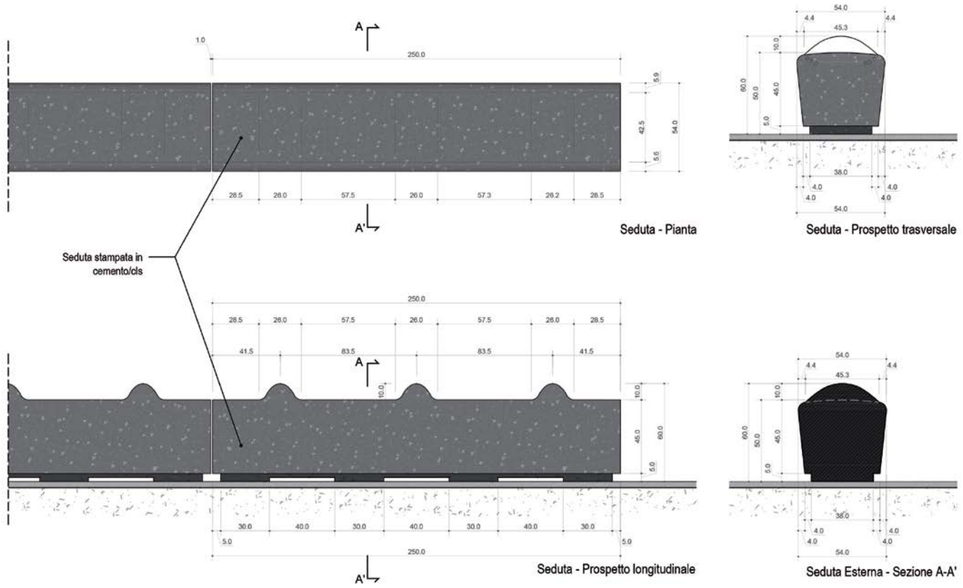
IL PROGETTO

La nuova panchina DUNE è utilizzabile singolarmente o affiancata per creare sedute di diverse lunghezze.
È adatta ad ambienti pubblici con alta frequenza di utilizzo e come in questo caso può essere utilizzata anche come barriera anti-terrorismo.

PANCHINE in "CLS HPC completamente levigato e trattato anti-graffiti"

Le panchine DUNE presentano spigoli raccordati e lati rastremati per garantire una migliore comodità di seduta. Possono essere realizzate in due versioni: una lineare piana e una provvista di elementi separatori tra le sedute.

PROGETTATE
PER IL NUOVO TERMINAL



DESIGN,
funzionalità, sicurezza

Progettate per seguire la continua evoluzione di restyling dell'aeroporto di Fiumicino si integrano perfettamente e trovano la giusta collocazione in spazi dove il movimento è costante e continuo.


P
SMOKING POINT


ADR
Wi Fi
SELEZIONA / SELECT
AIRPORT
FREE WIFI
VASART


YOUR
FREE OFFICE
SERVIZI
GRATUITI
FREE
SERVICES

VASART

PROGETTO | QATAR - DOHA

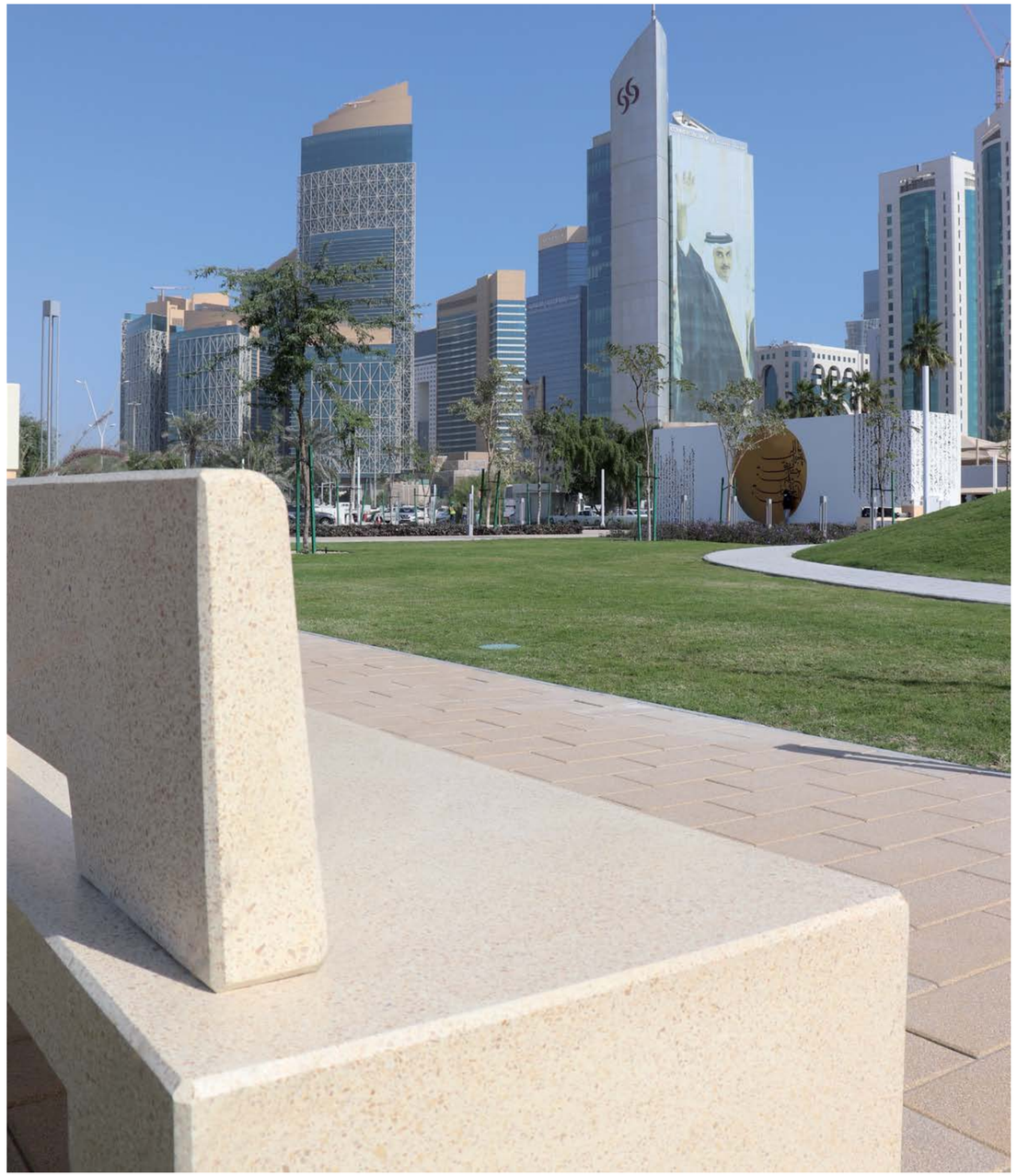
17

DOHA
una città in continua evoluzione



I PROGETTI

Doha è una città in continua evoluzione, sorprendente nel suo progresso di crescita.
Doha è un esempio di come un paese che ha saputo cogliere le opportunità offerte dal mondo moderno (Olimpiadi, Mondiali di calcio, Expo) possa preservare la sua tradizione e la sua storia senza rinunciare alla modernità e al progresso.
Vasart Urban Design è orgogliosa di avere realizzato molti arredi per questa nuova metropoli, dove solo i prodotti migliori vengono accuratamente scelti.













VASART

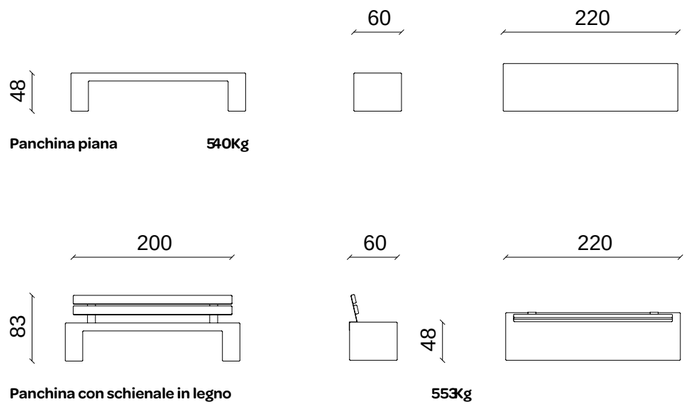
PROGETTO | CIVITAVECCHIA

| TERRAZZA GUGLIELMI |

18

- Progetto: Ing. Iorio Giulio - Arch. Carboni Paola
- Lavori Pubblici e Ambiente – Comune di Civitavecchia

CIVITAVECCHIA
TERRAZZA GUGLIELMI



Panchina piana **540Kg**

Panchina con schienale in legno **553Kg**

IL PROGETTO

Posizionate nella terrazza Guglielmi, a fianco della Fortezza Michelangelo e sul lungomare Marina di Civitavecchia, le panchine mod. STATION sono realizzate in cls hpc VUD01 di colore bianco Carrara levigato, alcune con schienale in legno esotico e staffe di acciaio inox elettrolucidato, altre piane senza schienale.

Una sosta sulla terrazza permette di ammirare la Fortezza da vicino, guardare verso il centro della città o volgere lo sguardo al mare...



UNA SILHOUETTE
come panchina

Rigorosa e dalle linee essenziali, nella sua inconfondibile matericità, richiama una silohouette.






VASART

VASART®

PROGETTO | PANCHINA POST PANDEMICA

| PARMA | PIAZZA GARIBALDI |

19

Progetto: Panchina Post Pandemica
Luogo: Piazza Garibaldi, Parma
Ideazione: Associazione PANK-Ets - Francesca De Angelis, Alice Giroldini, Francesca Giannini
Progetto esecutivo: -ini studio, Francesca Giannini, Domenica Fiorini, Giulia Ghidini
Foto: Barbara Rossi
con il sostegno di: Fondazione Cariparma e Lude

PANCHINA
POST PANDEMICA

www.panchinapostpandemica.it



Rendering Progettuale

IL PROGETTO

Panchina Post Pandemica è un monumento temporaneo, pensato e progettato per modificarsi nel tempo.

"Come sarà possibile riabitare la città e permettere il reincontro tra i cittadini rielaborando insieme la pandemia?" L'installazione Panchina Post Pandemica nasce da un lungo percorso di progettazione partito a Marzo 2020 durante il lockdown nazionale volendo interrogarsi sul cambiamento epocale che stavamo vivendo. Il monumento, composto da 10 moduli e 8 alberi, è stato pensato e progettato per modificarsi nel tempo e durante i mesi di installazione i moduli hanno cambiato posizione insieme agli alberi andando a rappresentare tre fasi. Ognuna di queste fasi rappresenta una narrazione dei passaggi salienti dei grandi cambiamenti che l'umanità ha vissuto durante la pandemia. Questa evoluzione continua ha permesso ai cittadini di vivere lo spazio della piazza e dell'installazione da prospettive inedite.

Associazione PANK - ETS







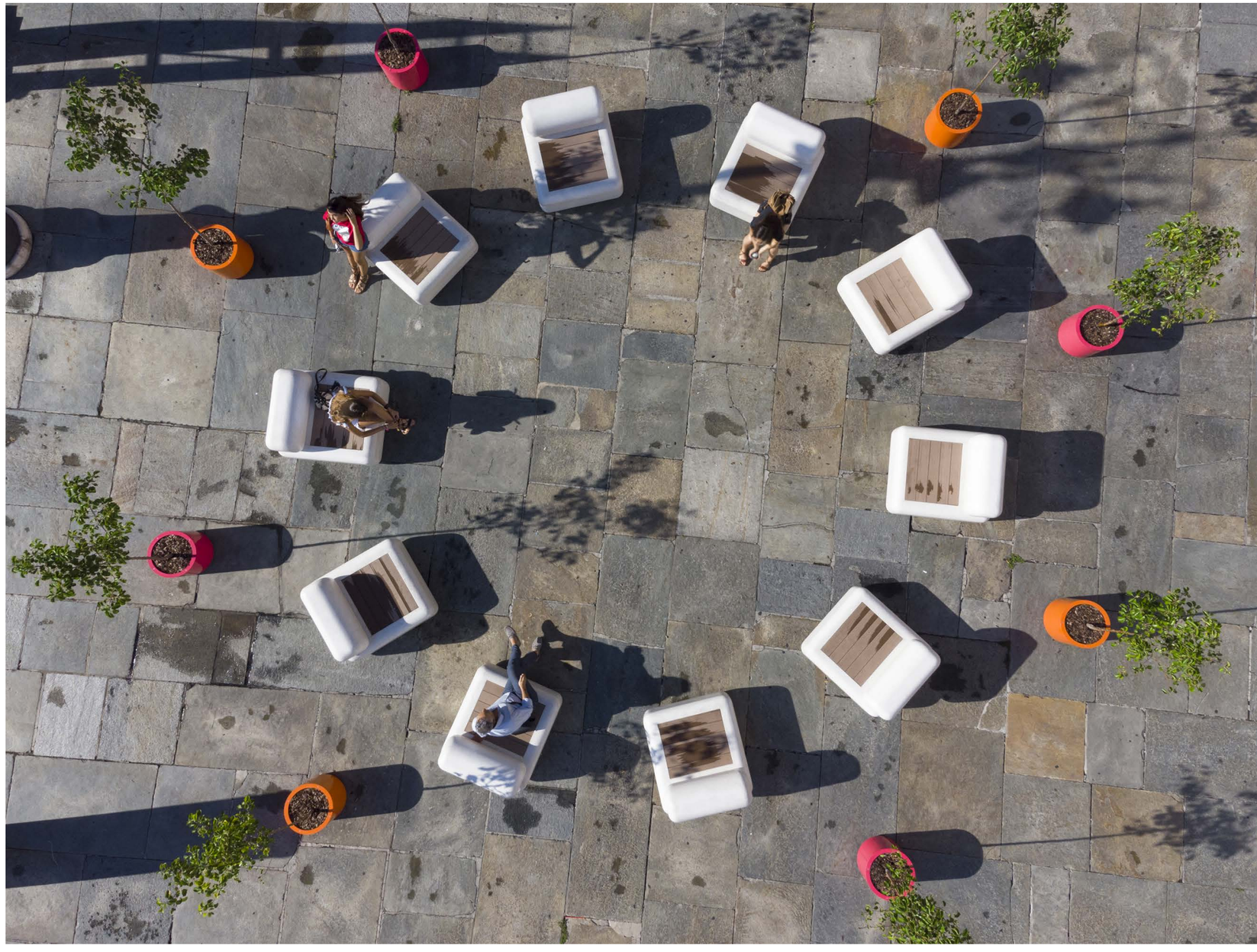




LE PANCHINE

LE PANCHINE hanno la forma di un comodo divano e sono state realizzate in cls hpc VUD01 in colore bianco Carrara, completamente levigato e trattato antigraffiti; nella prima fase del progetto hanno funzionato da fioriera, poi sono diventate panchine con una comoda seduta realizzata con doghe in wpc (legno tecnico) ed infine sono state avvicinate formando un "cerchio di aggregazione" nella piazza.... la tanto attesa FINE DELLA PANDEMIA.





ABSTRACT

La collaborazione tra **Openfabric** e **Vasart Urban Design**

Abstract è una miscela che unisce il prezioso e il banale.

L'impasto di cemento bianco contiene frammenti di vari tipi di marmo, come nella migliore tradizione del pavimento veneziano, considerato storicamente elegante e raffinato. A questi materiali pregiati vengono accostati frammenti di vetro che aggiungono potere riflettente e trasparenza, rendendo Abstract un materiale di riuso che alla preziosità delle pietre affianca banalità degli oggetti di uso comune.

Ogni frammento ha caratteristiche specifiche, origini geografiche diverse e una storia da raccontare. Abstract diventa un'antologia minerale, dove ogni storia racconta un punto di vista egualmente importante: dal marmo ai cocci di bottiglia.

Il concetto di "end of waste" indica la trasformazione di un determinato materiale da rifiuto in una risorsa, eliminando il concetto tradizionale di rifiuti e promuovendo la loro riutilizzabilità. Questo approccio si basa sull'idea di valorizzare i materiali tramite il riciclaggio, il ripristino o altre forme di recupero, in modo da creare un ciclo di utilizzo continuo e ridurre l'impatto ambientale.

L'utilizzo di tecnologie avanzate per il trattamento dei rifiuti, il miglioramento dei processi di riciclaggio e l'identificazione dei materiali che possono essere trasformati in risorse, sono aspetti importanti per promuovere l'end of waste.

Progetto:

Openfabric
Oostkousdijk 12A,
3024CM, Rotterdam NL
www.openfabric.eu

Fotografia: Gaia Cambiaggi and Anna Positano (Studio Campo)













OLTRE
LA PROGETTAZIONE

Vasart realizza, inoltre, elementi standard dal design moderno e funzionale, creati per essere inseriti in qualsiasi spazio urbano.

Trovate il nostro catalogo completo sul nostro sito web sezione prodotti

PANCHINE

FIORIERE

FIORIERE
CON SEDUTA

PENSILINE

DISSUASORI

FONTANE

AREA PICNIC

GRIGLIE
SALVAPIANTE

COPERTURE BICI

VASART

È vietata la riproduzione anche parziale delle immagini
e dei testi in questo catalogo senza l'autorizzazione di **VASART URBAN DESIGN s.r.l.**

Hanno collaborato alla realizzazione di questo catalogo:

ART DIRECTION
Andrea Gozzi

GRAPHIC PROJECT
Asterisko Comunicazione d'Eccellenza_ www.asterisko.org

MACAGI
benessere bambino

SPRECH
outdoor concept

DAG forniture

ARREDO URBANO | AREE GIOCHI | ARREDO GIARDINO

il piacere di vivere l'esterno.

VASART
ITALIAN URBAN DESIGN

VIATEK
make your way

0975 209846

dagforniture@gmail.com

335 5268779
FRANCESCO CANZONIERO

328 8927027
LAMBERTO PALLADINO

Siamo presenti su MePA Acquisti in rete pa

www.dagforniture.com

seguici su facebook

DAG FORNITURE S.r.l.s | Via Domenico Galante, 20 | 85047 **MOLITERNO** (PZ)
P.IVA 01941860767 | Cod. destinatario: **USAL8PV**